

# Comenzó "La Noche de las ideas" en Ostende

Historiadores, antropólogos, músicos, investigadores de arte, filósofos y ensayistas debaten en el Viejo Hotel Ostende sobre el universo playero en el marco de "La Noche de las Ideas", un evento que se lleva a cabo en forma simultánea en 39 ciudades del mundo como Tokio, Los Ángeles y París.

Por Emilia Racciatti

Con sede en el legendario hotel en el que alguna vez se alojaron Antoine de Saint-Exupéry, Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares, las actividades del encuentro se concentran en el bar, el jardín y el microcine del hotel de la ciudad de Pinamar, pero también se trasladan a su balneario y a la esquina de las calles Cairo y Niza, donde hay una feria de cocina francesa en la que se pueden degustar sabores dulces y salados desde las 18 hasta la medianoche.



Gentileza Diego Medina

Después de la primera mesa de debate sobre el lugar de la playa en las ciudades contemporáneas a cargo del embajador de Francia Pierre en Argentina, Henri Guignard; el intendente de Pinamar, Martín Yeza; el alcalde de Deauville, Philippe Augier; el rector de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Untref), Aníbal Jozami, y el titular del Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos, Hernán Lombardi, el encuentro siguió hasta la medianoche y volverá a comenzar hoy a las 17.

Bajo la consigna general "Un mundo común" y la local "Ex-playarse sobre la playa", ayer a las 15 comenzaron las actividades en el bar del hotel donde hubo

charlas hasta las 21 y a las 22.30 continuó con música de jazz a cargo del grupo "Los Caravana" con un público que incluye turistas argentinos y extranjeros, familias que están veraneando en en Viejo Hotel Ostende o en la ciudad de Pinamar y recorren el evento con su programa ya marcado con actividades específicas.

Entre las charlas que tuvieron como escenario el bar hubo una estuvo a cargo del historiador y arqueólogo francés Bernard Toulrier, quien hizo un repaso sobre la historia cultural de los balnearios.

"El balneario es un producto capitalista que surge en Inglaterra, el país de la revolución industrial, y que con el tiempo se convirtió en un producto turístico no solo importable sino también exportable", destacó Toulrier que durante su exposición detalló el desarrollo de las ciudades balnearias en Francia y cómo éstas estaban "destinadas exclusivamente a la población burguesa".

Ante un bar repleto, el historiador relató que "hasta los años 1830 la playa era dividida entre sectores para hombres, mujeres y familias" y sostuvo que "hoy el dinero sigue marcando las diferencias, no hay tal cosa como mayor igualdad en la playa".

Después de Toulrier, los franceses Jean Cristophe Choblet (artista y urbanista) y Valérie Thomas (dramaturga) llegaron al bar contando la experiencia de "París-Playas", un proyecto en el que los directores artísticos de Forme Publique transformaron el espacio público de la capital francesa en Playas de París (Paris plages) y los Bancos del Sena (Berges de Seine).

La charla giró entorno a la propuesta de pensar la playa debajo de los adoquines que es lo que lograron trabajar los expositores en Francia detrás del concepto de "escenografía urbana", que pretende examinar la relación de un territorio, su memoria histórica y la percepción de los que lo utilizan.

Thomas relató que "la experiencia de recreación de la playa en la ciudad" logró "acercar a los ciudadanos a un mismo espacio resignificado" en el que a través de actividades gratuitas para adultos y niños todos los habitantes pudieron "redescubrir las calles por las que quizás pasaban todos los días".

Al mismo tiempo que Choblet y Thomas exponían en el bar del hotel, en la

biblioteca jardín los más chicos podían disfrutar de la biblioteca ambulante en la que se organizaban lecturas libres con material de "El Gato de Hojalata" (Editorial Guadal) y Pipala (Adriana Hidalgo Editora), y la cuentista Marcela Lescinkas coordinaba lecturas de cuentos infantiles.



Gentileza Diego Medina

El jardín literario fue inaugurado por la narradora Ana María Bovo, que llevó adelante una performance con relatos a partir de fotos y hoy volverá a crear mundos desde de la narración oral en el bar del hotel desde las 17.

Más tarde el jardín fue el escenario de la charla del historiador y musicólogo Esteban Buch, que repasó los cruces entre la música, la playa y la sexualidad, haciendo referencia a los distintos paisajes sonoros de la playa.

"Desde que se inventaron aparatos de reproducción sonora hay gente que los lleva a la playa y comparte con otros, y cuando eso pasa hay una erotización de la situación", relató Buch y señaló que "se puede hacer una historia hasta hoy de la reproducción sonora en la playa".

Intercalando su relato con música, con un público que lo escuchaba desde sillas y reposeras, Buch citó las formas actuales de percibir sonidos en la playa y dijo que en relación a la música, "hoy muchos prefieren estar solos con su playlist, elegida por uno mismo, y optando por un tipo de experiencia placentera solitaria que a lo sumo se comparte en otros espacios como son las redes sociales".

El microcine también es otro de los espacios que dan vida al encuentro y en el que desde las 17 había largas colas para ver las proyecciones de películas como "El desprecio" de Jean-Luc Godard, "El hombre del río", de Phillippe de Broca y el ciclo "Diálogos tranatlánticos" con conversaciones entre Christian Laval y Mariana Heredia o Marc Auge y Silvia Hopenhayn.

Las proyecciones cinematográficas no solo estuvieron en el microcine sino que también se trasladaron al balneario del hotel donde a las 20 comenzó "El nuevísimo testamento", de Jaco Van Dormel, y hoy será el turno del cine argentino con "El misterio de la felicidad" de Daniel Burman; mientras que en el microcine a las 18 se podrá ver "Balnearios" de Mariano Llinás.

La música en vivo y la poesía también están presentes en "La Noche de las Ideas" con el cantante-guitarrista francés Arthur Des Radis quien acompañó la caminata poética, una actividad en la que el escritor y actor Esteban Feune de Colombi guió un recorrido desde el hotel hasta el balneario con lecturas sobre el mar, la playa, las vacaciones y el ocio.

Las actividades continuarán hoy desde las 17 y se extenderán hasta 2 de la mañana cuando finalicen las proyecciones en el microcine del hotel. Además de los debates, las charlas, los recitales y las performances, seguirán las actividades de lectura para los más chicos en la biblioteca jardín y en el bar del hotel habrá, un "Juego Mente Brillante" con preguntas y respuestas sobre literatura, arte, historia y música en el que los ganadores obtendrán libros como premios.

"La Noche de las Ideas" es un ciclo que surgió el año pasado en Francia como un espacio para reflexionar sobre la condición atlántica y austral del territorio a través de charlas, mesas redondas, performances, proyecciones de películas, lecturas de cuentos y poesías para niños y adultos y es la primera vez que se hace con escala en la Argentina.

El encuentro está organizado por el Instituto Francés de Argentina junto a la Embajada de Francia, la Municipalidad de Pinamar y el Viejo Hotel Ostende.