

26/01/2017

Avanza el proceso de normalización en los museos

Nueve instituciones ya tienen directores elegidos por concurso. Se buscó un perfil más moderno y orientado "al público".



Museo Casa Ricardo Rojas. La réplica de la Casa de Tucumán en Palermo, con directora nueva.

El Ministerio de Cultura de la Nación a cargo de Pablo Avelluto dio a conocer la nómina de ganadores de los concursos lanzados para ocupar el cargo de director en nueve museos nacionales, en tanto que se anunció el relanzamiento de la convocatoria para el Museo Malvinas ya que sólo uno de los postulantes -su actual director, Federico Lorenz- fue admitido mientras que el reglamento exige que debe ser elegido entre tres aspirantes.

El resultado del certamen lanzado en septiembre pasado surgió de la tarea conjunta entre el exsecretario de patrimonio cultural, Américo Castilla -que renunció a su cargo junto con su equipo en noviembre y quedó como asesor- y su sucesor, Marcelo Panozzo.

"Los perfiles para cada uno de los museos han cambiado muchísimo, se busca **una orientación mucho más clara hacia el público, a la cultura digital, la capacitación y la toma de decisiones transversales**, que modernicen la gestión. Para cada uno de los museos se trabajó el perfil del director para adecuarlo a un nuevo paradigma", había adelantado Castilla durante el lanzamiento de la convocatoria para los cargos que tendrán una duración de cinco años y "un sueldo de entre 55.000 y 60.000 pesos, dependiendo el caso".

Los nombres de los ganadores, difundidos hoy en el Boletín Oficial, incluyen los cargos de director del Museo del Cabildo, la Casa Natal de Sarmiento, el Museo del Traje, el Museo Nacional de Arte Decorativo, la Casa de Yrurtia, el Instituto de Investigaciones Históricas del Museo Roca, la Casa de Ricardo Rojas y el Instituto de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL).

En el caso del Museo Nacional de Bellas Artes, donde el director ejecutivo, Andrés Duprat, ya fue designado en un concurso realizado anteriormente se eligieron ahora al director artístico y al delegado de gestión administrativa y jurídica, puestos que recayeron respectivamente en Mariana Marchesi -Historiadora del arte, investigadora de la UBA y la Untref y curadora del Museo de Arte de Tigre- y Mariano D'Andrea.

En el caso de los espacios antes mencionados, los ganadores fueron el arquitecto Martín Marcos, en el Museo de Arte Decorativo; la museóloga

María Laura Mendoza (que trabajó en el Centro Borges), en la Casa Ricardo Rojas; la historiadora Carolina Carman en el Instituto de Investigaciones Históricas; la directora del Museo de Salta, Andrea Elías para la casa de Yrurtia; la arquitecta María Rosa PlannaBettalemmi en la Casa Natal de Sarmiento; Gabriel Di Meglio en el Cabildo de Buenos Aires y Revolución de Mayo (donde ya ejerce el cargo); la investigadora María Leonor Acuña -autora de *Las lenguas de los mapuches argentinos*- en el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano y María Victoria Salias (Historia del traje).

Durante el procedimiento se declaró desierto el concurso para el Museo Malvinas porque uno sólo uno de los postulantes -su actual director, Federico Lorenz- fue admitido, cuando el reglamento exigía que debía ser elegido entre tres candidatos.

"Creo necesaria hacer una aclaración, pues la información, dada así, sugiere falta de idoneidad de los concursantes al cargo de director del Museo que me honro en dirigir, por ahora, interinamente. Concurantes de una convocatoria 'desierta' a la cual yo me presenté", aclaró hoy Lorenz en un comunicado.

"Es necesario aclarar que en la primera instancia de evaluación alcancé el puntaje máximo requerido, y que no se pudo avanzar porque el reglamento del concurso que se redactó no contempló la posibilidad de que no se pudiera conformar la terna requerida para continuar, que es lo que finalmente sucedió: quedé yo solo. El acta con los puntajes puede ser consultada en la web del Ministerio de Cultura", explicó el escritor y ensayista.

Las flamantes designaciones serán reafirmadas en los próximos días por la jefatura de Gabinete de Presidencia, por lo que se estima que los nuevos directores asumirían a partir de marzo.