

[http://www.arteline.net/Notas/Untref\\_y\\_la\\_Embajada\\_de\\_Francia\\_entregaron\\_el\\_Premio\\_Braque](http://www.arteline.net/Notas/Untref_y_la_Embajada_de_Francia_entregaron_el_Premio_Braque)

miércoles 15 de marzo, 2017



Untref y la Embajada de Francia entregaron el Premio Braque

**"Relación de dependencia" de Andrés Aizicovich, resultó la obra ganadora**

*por Marcela Costa Peuser*

**Andrés Aizicovich**, joven artista de 32 años, fue galardonado con el Premio Braque 2017 por su instalación *"Relación de dependencia"*, haciéndose acreedor de una residencia de producción artística de seis meses en París.

Se trata de una bicicleta que impulsa un torno de cerámica; una obra que involucrara personas y propone un diálogo o interacción "disolviendo la idea de autoría y permitiendo pensar la creatividad como un acto de colaboración".

El emblemático Hotel de los Inmigrantes, hoy convertido en Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Tres de Febrero fue el escenario ideal para la concurrida ceremonia de premiación, presidida por el director de la Institución, Aníbal Jozami, junto autoridades de la Embajada de Francia y del Palais de Tokio, críticos, curadores y gran cantidad de artistas y en la que se dieron a conocer las distinciones:



Entrega del Premio Braque a Andrés Aizicovich

**Andrés Aizicovich** Premio Braque

**Pablo Insurrealde**, Primera Mención de Honor

**Alan Segal** Segunda Mención de Honor

**Marcelo Galindo** Tercera Mención de Honor

**Valeria Traversa** Cuarta Mención de Honor

**Juan Tessi** Quinta Mención de Honor

El "Premio Braque 2017" podrá visitarse hasta el mes de junio. Cada uno de los 30 jóvenes artistas argentinos contemporáneos convocados por Diana Wechsler, subdirectora del museo, Florencia Battiti, HeleneKelmacher, Florencia Qualina y BenedettaCasini realizaron obra pensada para este lugar de exhibición.



"Música congelada", una instalación sonora realizada con piezas de cerámica de Pablo Insurrealde, recibió la Primera Mención de Honor

Se trata de un premio que funcionó entre 1963 y 1997 y se discontinuó por temas presupuestarios y fue relanzado por la Universidad Tres de Febrero en 2015 con la particularidad de estar conformado por artistas emergentes y consolidados invitados por un jurado con el objetivo de reconocer y promover sus trayectorias.

En esta oportunidad, los 30 artistas seleccionados son: *Andrés Aizicovich, Nicanor Aráoz, Joaquín Aras, Amadeo Azar, Daniel Basso, Sofía Bohtlingk, Martín Carrizo, Cecilia Catalin, Pablo Cavallo, Alejandro Chaskielberg, Laura Códega, Elena Dahn, Valentín Demarco, Marcelo Galindo, Diego Haboba, Pablo Insurrealde, lumiKataoka, Pablo La Padula, Carolina Magnin, Alexis Minkiewicz, Mariano Molina, Aimé Pastorino, Débora Pierpaoli, Mariela Scafati, Alan Segal, Mariana Sissia, Juan Tessi, Valeria Traversa, Leila Tschopp y Nahuel Vecino.*



Instalación de papel Kraft de Valeria Traversa -cuarta Mención de Honor- Y la conmovedora instalación de Carolina Mangin

La muestra del Hotel de los Inmigrantes se completará durante el mes de abril con una exposición en la sede Caseros de Muntref, situada frente a la estación ferroviaria de esa localidad bonaerense, que recorrerá la historia del Premio partir de obras de unos 50 artistas que han

participado como Delia Cancela, Nicolás García Urriburu, Jorge Macchi, Leandro Erlich, David Lamelas, Rogelio Polesello, Lux Lindner y Jacques Bedel.

•

