

<https://pandorama-art.blogspot.com.ar/2017/03/premio-braque-2017.html>

13 DE MARZO DE 2017

Premio Braque 2017



La Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), junto a la Embajada de Francia en Argentina, el Institut Français y el Palais de Tokyo presentan la edición 2017 del Premio Braque Arte Contemporáneo, con obras de 30 artistas argentinos seleccionados por las curadoras Florencia Battiti, Hélène Kelmacher, Florencia Qualina y Diana Wechsler con la asistencia de Benedetta Casini.

La inauguración y premiación será el miércoles 15 de marzo a las 13 horas en el MUNTREF - Centro de Arte Contemporáneo - Sede Hotel de Inmigrantes. El acto contará con la presencia del embajador de Francia en la Argentina, Pierre Henri Guignard, el director del Palais de Tokyo, Jean de Loisy, y el rector de la UNTREF, Aníbal Jozami.

Mediante este reconocimiento, el Institut Français pone a disposición una residencia durante 6 meses en la Cité Internationale des Arts y el Palais de Tokyo ofrece un espacio de exposición para el artista. Durante tres meses se

exhibirá esta selección de arte argentino contemporáneo bajo la órbita de este premio, que tiene la particularidad de estar conformado por artistas que han sido invitados; esto implica un reconocimiento a sus trayectorias y también una apuesta para que quien obtenga la beca de creación en París pueda utilizarla como una plataforma que expanda sus posibilidades profesionales futuras.

El criterio de selección de los artistas se definió a partir de la necesidad de pensar y exhibir un panorama amplio que dé cuenta de la diversidad de esta escena, que favorezca la coexistencia de distintas generaciones, en el que convivan artistas emergentes con los que sostienen trayectorias plenamente consolidadas. El desarrollo de las obras contó con el acompañamiento profesional de los curadores y el equipo de producción de la UNTREF.

En tanto, en el MUNTREF – Museo de Artes Visuales - Sede Caseros, se presentará a partir de abril la muestra histórica del Premio Braque (trayectoria 1963-1998) resultado de una exhaustiva investigación incubada en el marco de la maestría en curaduría en artes visuales de la UNTREF por LucieHaguenauer.

Este Premio fue un espacio y una institución clave para los jóvenes artistas argentinos, sirvió como un espacio de experimentación, de presentación en la escena artística y de formación profesional. Construyó su prestigio en la época de su creación y a largo plazo integrando lo "joven" en una visión amplia y abarcadora de poéticas y lenguajes muy variados. Concebida como una travesía a lo largo de la historia del Premio, la exposición, que reúne obras de juventud de cerca de 50 artistas, exhibe el espíritu que lo guió, las tensiones que lo atravesaron y su impacto en las trayectorias de los artistas y en la historia del arte argentino.

Los artistas participantes son: Nelson Blanco, Nicolás García Uriburu, Emilio Renart, Honorio Morales, Delia Cancela y Pablo Mesejean, Gabriel Messil, Marie Orensanz, Daniel Ontiveros, Jorge Luna Ercilla, Mabel Rubli, Osvaldo Romberg, Miguel Harte, Eduardo Giusiano y Jorge Schneider, Daniel Scheimberg, Roberto Elia, Jorge Macchi, Carmelo Carrá, Hugo Soubielle,

Carlos Alonso, Fernando X. González, Felipe Pino, Eduardo Medici, Roberto Scafidi, Víctor Hugo Quiroga, Daniel Zelaya, Claudia Zemborain, Betina Sor, Máximo Okner, Jorge Pietra, Jacques Bedel, Dino Bruzzone, Lux Lindner, Sebastián Gordin, Nora Iniesta, Pablo Páez, Leandro Erlich, Gustavo Larsen y Daniel Capardi.

PUBLICADO POR [MIRTA HERRERO](#) EN 17:37