

<http://www.ramona.org.ar/node/62324>

## Premio Braque 2017 en Muntref



La Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), junto a la Embajada de Francia en Argentina, el Institut Français y el Palais de Tokyo presentan la edición 2017 del Premio Braque Arte Contemporáneo, con obras de 31 artistas argentinos seleccionados por las curadoras Florencia Battiti, Hélène Kelmacher, Florencia Qualina y Diana Wechsler con la asistencia de Benedetta Casini.

**Los artistas seleccionados son Andrés Aizicovich, Nicanor Aráoz, Joaquín Aras, Amadeo Azar, Daniel Basso, Sofía Bohtlingk, Martín Carrizo, Cecilia Catalin, Pablo Cavallo, Alejandro Chaskielberg, Laura Códega, Elena Dahn, Valentín Demarco, Marcelo Galindo, Diego Haboba, Pablo Insurrealde, Iumi Kataoka, Pablo La Padula, Carolina Magnin, Alexis Minkiewicz, Mariano Molina, Aimé Pastorino, Débora Pierpaoli, Mariela Scafati, Alan Segal, Mariana Sissia, Juan Tessi, Valeria Traversa, Leila Tschopp, Nahuel Vecino y Osías Yanov**

**La inauguración y premiación será el próximo miércoles 15 de marzo de 2017 a las 13:00 hs, en el MUNTREF - Centro de Arte Contemporáneo - Sede Hotel de Inmigrantes (Av. Antártida Argentina 1355 - CABA)**

Mediante este reconocimiento, al artista que resulte ganador se le otorgará una estadía de seis meses en París, con gastos de pasaje y estancia incluidos.

El Premio Braque tiene la particularidad de estar conformado por artistas que han sido invitados; esto implica un reconocimiento a sus trayectorias y también una apuesta para que quien obtenga la beca de creación en París pueda utilizarla como una plataforma que expanda sus posibilidades profesionales futuras.

El criterio de selección de los artistas se definió a partir de la necesidad de pensar y exhibir un panorama amplio que dé cuenta de la diversidad de esta escena, que favorezca la coexistencia de distintas generaciones, en el que convivan artistas emergentes con los que sostienen trayectorias plenamente consolidadas. El desarrollo de las obras contó con el acompañamiento profesional de los curadores y el equipo de producción de la UNTREF.