

<http://www.noticanarias.com/2017/16-artistas-curadores-espanoles-preseleccionados-las-convocatorias-internacionales-bienalsur-bienal-internacional-arte-contemporaneo-america-del-sur/>

16 ARTISTAS Y CURADORES ESPAÑOLES PRESELECCIONADOS EN LAS CONVOCATORIAS INTERNACIONALES DE BIENALSUR, BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE AMÉRICA DEL SUR.



**16 artistas y curadores españoles
preseleccionados en las convocatorias
internacionales de BIENALSUR, Bienal
Internacional de Arte Contemporáneo de América
del Sur.**

377 proyectos preseleccionados de 2543, provenientes de 78 países diferentes

La selección incluye los proyectos de los españoles Alba González Martín, Bernardí Roig, Christian Bagnat, Daniel Gasol, Jorge Cases Oyarzabal, Nuria Carrasco, Quod (Inés Uribe y Miguel Matamoro), Rafael Pérez Evans, Saskia Rodríguez y Carmen Jiménez, World Cultures United (Irene Domínguez Márquez y Anastasia Malafey) y Yomuto (Federico Tosco y Xavi Muñoz) –artistas- y María Iñigo Clavo, Neme Arranz -curadores-.

Así mismo, se está organizando un banco de proyectos -de acceso restringido y con previo consentimiento del autor- que alojará el

total de las propuestas recibidas, en sintonía con la labor académica y de estudio de BIENALSUR.

BIENALSUR publica la preselección de las dos convocatorias internacionales para proyectos curatoriales y propuestas de artistas, de carácter libre, con la idea de invitar a pensar proyectos específicos e inéditos. En este sentido, se ha estimulado especialmente a aquellos destinados a intervenir/interferir en sitios no convencionales, espacios urbanos, públicos, etc., que permitan construir redes de referencias visuales que hagan de la Bienal una marca que señale el territorio más allá de las salas específicamente destinadas a exposiciones.

Se habla de proyectos preseleccionados, todos ellos fueron elegidos teniendo en cuenta su singularidad e interés destinados a contribuir en la construcción de la filosofía y el concepto BIENALSUR. A partir de la preselección comienza la etapa de análisis de la viabilidad y localización de los proyectos teniendo en cuenta los espacios y la envergadura de BIENALSUR.

En total, se han convocado artistas y curadores de: Alemania, Argelia, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Benín, Bolivia, Bosnia & Herzegovina, Brasil, Bulgaria, Canadá, Chile, China, Chipre, Colombia, Congo, Corea del Sur, Costa Rica, Croacia, Cuba, Dinamarca, Ecuador, Egipto, El Salvador, Emiratos Árabes Unidos, Escocia, Eslovaquia, Eslovenia, España, Estados Unidos, Estonia, Filipinas, Finlandia, Francia, Grecia, Guatemala, Honduras, Hong Kong, Hungría, India, Irán, Islandia, Israel, Italia, Líbano, Lituania, Malasia, Marruecos, México, Nigeria, Noruega, Países Bajos, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumania, Rusia, Serbia, Sudáfrica, Sudán, Suecia, Suiza, Suriname, Tailandia, Taiwán, Togo, Turquía, Ucrania, Uganda, Uruguay, Venezuela o Vietnam.

La dirección de BIENALSUR ha contado para este trabajo de preselección con la desinteresada colaboración de profesionales de primer nivel a los que agradece esta generosa contribución en tan difícil tarea. Citaremos especialmente entre ellos a Estrella de Diego (España), Ticio Escobar (Paraguay), Rodrigo Quijano (Perú), Fernando Farina (Argentina), Florencia Battiti (Argentina), AbdellahKarroum (Marruecos/Emiratos Árabes Unidos), TadeuChiarelli (Brasil).

BIENALSUR

*Este evento, de carácter bianual, no ocurre cada dos años sino a lo largo de dos años. La I edición de BIENALSUR, Bienal de Arte Contemporáneo de América del Sur, trata de promover un verdadero diálogo en condiciones de paridad entre algunos de los más destacados artistas del mundo y sus colegas de América del Sur. Capitanada por **Anibal Jozami**, Director General, y **Diana B. Wechsler**, Directora Artística y Académica, y organizada por UNTREF, Universidad Nacional de Tres de Febrero, de Buenos Aires, Argentina.*

Con un modelo absolutamente inédito, BIENALSUR está en marcha desde 2016 y busca seguir el latido de las demandas de la actualidad tomando como espacio de exhibición el territorio sudamericano. La inauguración, a la que se está llamando “explosión” por su carácter multipolar, descentrado, tendrá lugar el 21 de septiembre en MUNTREF (el Museo y Centro de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina) como punto de referencia y, simultáneamente, en las ciudades de Tucumán, Córdoba, San Juan, Montevideo, Asunción, Bogotá, Lima, San Pablo, Santiago de Chile, Valparaíso, Río de Janeiro, Quito, Caracas, entre otras.

Asimismo, dado su carácter internacional cuenta con la participación de centros contemporáneos de otras latitudes, como los ubicados en las ciudades de Berlín, Cotonú, Sídney, Madrid, París, Ginebra y Tokio, entre otros.

BIENALSUR reivindica la idea de proceso presente en el arte contemporáneo, con unas bases surgidas de jornadas de diálogo de las que participaron artistas, curadores, coleccionistas, críticos, periodistas y público, bajo el lema SUR GLOBAL de las que se llevaron a cabo 11 encuentros públicos y en streaming a partir de noviembre de 2015.

Con eventos multidisciplinarios que se realizarán simultáneamente en varias ciudades de la región, BIENALSUR invita a entidades y empresas asociadas a cumplir con la meta de desarrollar la responsabilidad social a través del arte y la cultura. Otra característica inédita de este evento es su organización, que tiene como plataforma a UNTREF Universidad Nacional de Tres de Febrero de Buenos Aires, la cual incorpora al proceso museos, universidades, centros culturales y de investigación artística a través de la construcción de asociaciones en red.

-
-
**Proyectos españoles preseleccionados en la convocatoria
BIENALSUR 2016-2017**

ARTISTAS

Alba González Martín: Proyecto “Geo Poesía

Bernardí Roig: Proyecto “Cuidado con la cabeza”.

Christian Bagnat: Proyecto “Póra-fantasmas”.

Daniel Gasol: Proyecto “Utopic Nation: philosophical study of man / nature”..

Jorge Cases Oyarzabal: Proyecto “Transa”.

Nuria Carrasco: Proyecto “Kalas”.

Quod (Inés Uribe; Miguel Matamoro): Proyecto “Afectos 191323”.

Rafael Pérez Evans: Proyecto “Actos de Borrar, cuando estás rodeado de fealdad la belleza es inapropiada.”

Saskia Rodríguez y Carmen Jiménez: Proyecto “Diálogo del límite. Escenificando la imagen”.

World Cultures United (Irene Domínguez Márquez –España– y Anastasia Malafey –Rusia–): Proyecto “Letterstotheworld”.

Yomuto (Federico Tosco; Xavi Muñoz): Proyecto “Hospitalidad”.

CURADORES

María Iñigo Clavo: Proyecto “Strategies of Contagion”.

NemeArranz: Proyecto “Heavens in Sections”.