

GOYA cruzó la General Paz y se encuentra en el MUNTREF Artes Visuales, Valentín Gómez 4838, Caseros

Inauguró GOYA, el sueño de un genio

Una muestra que reúne 131 piezas realizadas en el siglo XIX por el maestro español Francisco de Goya

Buenos Aires, mayo de 2016.- La Universidad Nacional de Tres de Febrero inauguró la exposición "Goya, el sueño de un genio", en el MUNTREF Artes Visuales, ubicado en Valentín Gómez 4838, Caseros. La muestra, con entrada gratuita, podrá visitarse de lunes a domingo de 11.00 a 20.00 horas hasta el 2 de octubre. Para más información: www.untref.edu.ar/muntref/

Cientos de personas asistieron el sábado 28/05 a la inauguración de *Goya, el sueño de un genio*, en lo que fue una fiesta de la que participaron embajadores y representantes consulares, artistas, funcionarios del área de cultura y de educación, gestores culturales. La inauguración estuvo a cargo del rector Aníbal Jozami, quien compartió el estrado junto a Diego Valenzuela, Intendente de la Municipalidad de Tres de Febrero, el curador Ángel Navarro, el artista Juan Carlos Romero y la Subdirectora del MUNTREF, Diana Wechsler.

El rector y director del Museo, Aníbal Jozami destacó el esfuerzo de la UNTREF para llevar a cabo esta muestra y la responsabilidad de la institución no solamente en su función específica sino de extender la tarea a otros ámbitos de la sociedad. Recordó que hace "6 años hicimos posible una muestra de Picasso que fue un hito en la democratización de la cultura, y, Goya, que hoy cruzó la General Paz, representa un nuevo desafío por llevar expresiones artísticas de calidad a cientos de miles de personas. Sin dudas se trata de un paliativo de las desigualdades sociales y la necesidad de acercar distintas expresiones a mucha gente que no tenía la posibilidad de participar de este tipo de eventos culturales".

"Una vez más asumimos el desafío de soñar alto al proponernos llevar al conurbano bonaerense una nueva muestra en la que la excelencia se manifiesta no solo en la investigación llevada a cabo, sino también en el nivel de las obras convocadas", dijo Jozami. El rector de UNTREF y director del MUNTREF resaltó que "la muestra de Goya es un nuevo e importante hito en el camino que iniciamos 14 años atrás en el momento de la peor crisis argentina. Creímos en ese momento que era necesario deslocalizar los eventos culturales para que dejaran de ser patrimonio de una élite capitalina. Así fue como unos años más tarde logramos que 90 mil personas visitasen la muestra de Picasso, la mayoría de esas que nunca habían visitado un museo. Con el programa de visitas comunitarios que estamos organizando para Goya, lograremos el mismo objetivo".

El intendente de Tres de Febrero, Diego Valenzuela felicitó y agradeció al rector de la UNTREF, Aníbal Jozami "por ponernos en el mapa cultural de la Nación y por facilitar el acceso de tantos vecinos de la zona."

Goya, el sueño de un genio pone en diálogo el patrimonio del Museo Lázaro Galdiano de Madrid, el del Museo Castagnino de Rosario y el del Museo Nacional de Bellas Artes, así como piezas procedentes de algunas colecciones privadas a partir de la hipótesis de trabajo establecida por el curador-investigador Ángel Navarro, ligada tanto a las presencias del pueblo y la cultura popular en el trabajo de Goya como a la urgencia de las imágenes, su modernidad y su vigencia.

La muestra presenta un repertorio de 131 piezas entre grabados y pruebas de estado realizadas por el artista español a comienzos del siglo XIX. Además incluye una zona dedicada a presentar, a partir de las páginas de la Encyclopédie de Diderot y D'Alembert (1751-1772) y de elementos de taller, las claves de la técnica del grabado usada por Goya.

“La muestra permite apreciar el interés del artista por el mundo que lo rodeaba, por sus circunstancias y alternativas y sobre todo por su incidencia en sus congéneres. Es ese interés el que llevará a este pintor de corte - cuya principal actividad era realizar retratos oficiales del rey y la corte- a elaborar sus Caprichos, Los Desastres de la guerra, La tauromaquia, Los proverbios (también llamados Sueños o Disparates) y Los toros de Burdeos, cinco series de grabados además de otros sueltos”, explicó Ángel Navarro.

Entre muchas otras obras que podrán verse se encuentran: *Los Caprichos, 43. El sueño de la razón produce monstruos, Desastres de la Guerra, 2. Con razón o sin ella, Tauromaquia A. Caballero español quebrando rejones con la ayuda de los chulos. 1814-15, Los Disparates, 3. Disparate ridículo, Plaza Partida.*

A su vez, dada la potencia de las imágenes y su capacidad de activación de sentidos más allá del paso del tiempo, la muestra presenta la obra de Juan Carlos Romero *Goya y la República 1936-1939*, en la que el artista argentino plantea el encuentro entre fragmentos de imágenes de Goya, fotos de la Guerra Civil española e intervenciones gráficas que dan al conjunto una fuerte presencia estético-política de gran actualidad.

Actividades paralelas

En paralelo a la muestra se llevarán a cabo numerosas actividades entre las que se cuenta la presentación de artistas grabadores contemporáneos que compartirán sus experiencias técnicas, de especialistas en pintura y grabado de los siglos XVIII y XIX, encuentros sobre la vigencia de Goya durante distintos episodios del siglo XX, así como también se presentarán, a través de los especialistas del Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura de UNTREF, aspectos de las condiciones de conservación de las obras expuestas.

- Conversación en sala para chicos con Juan Carlos Romero, experiencia “Goya y yo”
- Tarde flamenca con grupos de danza
- Luis Felipe Noé, charla para todo público
- Visitas participativas para familias, sábados 15.30 y 17. 00 horas y domingos 16.30 horas
- Talleres para niños, sábados a las 16.00 horas
- Visitas participativas para grupos escolares, solicitar turnos a muntrefeducacion@untref.edu.ar



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO



Para más información de prensa comunicarse con **tres** | Consultores: 011-4780-4195/6
Diego Marquis dmarquis@tresconsultores.com.ar / prensa@untref.edu.ar
Agustina Veronesi averonesi@tresconsultores.com.ar