



## Erri De Luca por primera vez en Argentina

*El narrador italiano dio una conferencia en el marco de las "Series de lecturas Frost". Además, ofreció una clase cerrada para los alumnos de la Maestría en Escritura Creativa.*

Buenos Aires, marzo 2016- Política, religión, amor y mujeres fueron algunos de los tópicos que el escritor, traductor y poeta Erri De Luca eligió tocar en la charla que brindó, el miércoles, frente a más de 300 personas, en el auditorio de la sede Rectorado Centro, de la UNTREF. El evento estuvo moderado por María Negroni, doctora en literatura latinoamericana –por la Universidad de Columbia- y directora de la maestría en Escritura Creativa que se dicta en UNTREF.

Negroni, a su vez, organizó una clase especial para sus alumnos, en la que De Luca habló sobre su vida, sus intereses y sus técnicas frente a los estudiantes de esa carrera de posgrado. Los presentes también pudieron hacerle preguntas sobre otros aspectos de su vida. En la charla, el autor de *Los peces no cierran los ojos* respondió que no sabía por qué los lectores gustan de sus libros. "Tampoco lo quiero saber", sentenció italiano.

"La *justicia* es un sentimiento que se forma naturalmente en la infancia", disparó De Luca al hablar sobre política, en la conferencia. "El mío se formó en Nápoles, cuando advertí que yo podía ir al colegio, pero mis pares tenían que ir a trabajar. Cuando me di cuenta de que cuando me enfermaba, me curaba; mientras que los otros chicos se morían". En este sentido, el escritor resaltó la figura de su madre, quien fue "la encargada de señalar todas esas diferencias".

Por otra parte, en la clase magistral para los alumnos de la UNTREF, aseguró sentirse afortunado porque "ningún autor ha sido tan defendido por sus lectores" como considera que lo fue él, haciendo referencia al juicio que enfrentó (y por el que fue absuelto) en 2015 por supuesta apología del delito, al llamar al sabotaje de la construcción de un túnel entre Turín y Lyon. A partir de esa experiencia, escribió *La palabra contraria*.

Sobre este último punto giró buena parte de la charla: De Luca habló de sus técnicas y de sus motivaciones a la hora de escribir y afirmó que le es imposible crear un texto en base a acontecimientos que le hayan sucedido a otras personas. Todos sus libros tienen un componente autobiográfico. "Necesito escribir sobre mis vivencias, no puedo hacerlo sobre las ajenas. Necesito realidad, mi realidad, porque la ficción nunca me ha bastado", sostuvo.

El evento en la sede Rectorado Centro duró más de dos horas. Estuvo a cargo de la apertura el rector de la universidad, Aníbal Jozami, quien reconoció al escritor como "la figura de intelectual por la que aboga la universidad". Asimismo, los presentes pudieron disfrutar de un diálogo con De Luca. El escritor se mostró muy animado al responder las preguntas de los admiradores de un país que visita por primera vez, a sus 65 años.

**Contacto:** [prensa@untref.edu.ar](mailto:prensa@untref.edu.ar)