

FESTIVAL ENLACES, 12a EDICIÓN

EL CAMPUS DE VILLA LYNCH RECIBIÓ EL FESTIVAL AFIANZANDO SU CERCANÍA A LA COMUNIDAD Y SU CALIDAD ARTÍSTICA

Buenos Aires, 13 de octubre de 2015 - La 12ª edición del Festival Enlaces, organizado por los estudiantes de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), se realizó los días 10, 11 y 12 de octubre y por la primera vez en el campus de Villa Lynch, que al contar con amplios espacios al aire libre, le dio una nueva impronta. “El cambio de sede fue un salto de calidad, este año tuvimos una gran orientación hacia lo musical y las artes performativas, porque pudimos instalar tres escenarios principales y dos escenarios en las aulas”, comentó Emiliano Fuentes Firmani, Coordinador del Centro Universitario de Cultura y Arte (CUCA).

Entre los principales números musicales estuvieron *Miss Bolivia*, encargada de cerrar la primera noche, y *La Franeta*, que coronó la tercera jornada. Otro show muy comentado tuvo lugar en el medio, y fue el del grupo *Tacho en Grito*, que presentó una particular mezcla de teatro y música corporal hecha con residuos.

“Algo a destacar de esta edición es la participación institucional de las otras carreras que dependen del Departamento de Arte y Cultura de la Universidad, Artes Electrónicas, Artes del Circo y Música, que desarrollaron producciones especiales para el festival”, agregó el Coordinador de CUCA.

Por los pasillos pudieron verse varios trabajos a base de componentes electrónicos, y hubo también talleres permanentes que invitaban a intervenir los aparatos sonoros, montarlos y personalizarlos. La Licenciatura en Música aportó un taller de *Sikureada*, y en cuanto a los números circenses, sobresalió la obra *En Clowntiverio*, que emocionó a los espectadores por su abordaje de la dictadura y la importancia de mantener la memoria viva.

Por supuesto que el cine y el video tuvieron su espacio, destacándose la presentación de la segunda película de Cesar González con la presencia de su autor, y el rescate de un viejo material del recordado periodista Fabián Polosecki sobre los Titanes en el Ring.

Hubo varias aulas reservadas a la fotografía, la pintura y la escultura, en las que se exhibieron piezas de los estudiantes de la universidad y de artistas locales.

“Para nosotros es fundamental que los artistas de la comunidad y todo Tres de Febrero participen. Somos beneficiarios de haber podido estudiar en una universidad pública y hay que poner lo que tenemos al servicio de la comunidad, dialogar y construir junto a ella”, señaló Firmani sobre otro de los conceptos que guían el evento.

“El festival muchas veces es una puerta de entrada para que los chicos se animen a estudiar una carrera en la Universidad y conozcan cómo es”, corroboró por su parte Pablo Guardia, Coordinador de Programación del festival.

Justamente lo que se pudo ver fue una alta participación de familias y niños. Hubo actividades especialmente pensadas para ellos, como la presentación de *La Asombrosa Banda de Zamba*, *la kermese* de Paka Paka, la proyección de películas infantiles, talleres de yoga, de reciclado artístico y de cómo upar bebés.

“El festival nació por una iniciativa del Centro de Estudiantes, ha crecido en convocatoria y creo que como modelo de intervención de política cultural universitaria, nos vamos constituyendo en una referencia”, sostuvo Firmani.

Enlaces se viene realizando todos los años desde el 2004, en el fin de semana largo de octubre que coincide con el día del respeto a la Diversidad Cultural, y ese no es un dato menor. En su génesis, el festival siempre tuvo como eje fomentar la pluralidad de voces, sobre todo aquellas históricamente silenciadas. Las cuestiones de igualdad de género y de las minorías siempre estuvieron en su agenda, y en esa línea destacó la pieza teatral *El Tambor en Tiempos del Conventillo*, dedicada a la migración negra en Argentina, y el documental de Ana Sosa, *Soy Mestizo*.

En el espacio Punto Feria se pudieron ver las publicaciones de editoriales independientes como Conejos, Nulú Bonsai, Años Luz, Paisanita y otras, especializadas en poesía, narrativa y ensayística joven, así como los cd's y cassettes de los sellos discográficos Laptra, Elefante en la Habitación, Fuego Amigo y Magdalena Records, entre otros. Hubo asimismo algunos puestos dedicados a las artesanías y la indumentaria.

Además de todas estas manifestaciones artísticas, se llevaron a cabo charlas sobre emprendimientos culturales, y una de las más convocantes fue la que organizó la Licenciatura en Gestión del Arte y la Cultura sobre cultura colaborativa y redes de trabajo, que contó con la participación de referentes de organización y colectivos culturales de Brasil y Argentina.

Contacto: prensa@untref.edu.ar