

**Licenciatura En Artes Electronicas**  
Año 2015  
1er Cuatrimestre  
**Edición y Posproducción Audiovisual**  
Código: **663**  
Prof. Titular: **Santiago Pedroncini**

**Fundamentación**

El objetivo de esta materia es guiar a los alumnos en la edición de video, desde las herramientas básicas hasta herramientas más complejas como el manejo de “capas”, “efectos” y otros recursos visuales, así como comprender las diferencias entre los numerosos formatos.

**Encuadre dentro del Plan de Estudios de esa Carrera**

Es un complemento fundamental para Taller de Imagen III y IV. Siendo que esas materias corresponden al segundo año de la carrera considero que lo ideal es que los alumnos la cursen entre el segundo cuatrimestre de su primer año y el primer cuatrimestre del segundo. De todos modos para aquellos que siguen experimentando con el video en años posteriores es un buen medio para profundizar conocimientos.

**Objetivos específicos**

El objetivo de la materia es el aprendizaje de distintos programas de edición de video (premiere, final cut, nociones básicas de after effects), y ciertas posibilidades que estos programas dan para editar sonido. No se trabaja con los programas específicos de edición de sonido (nuendo, pro tools, etc). Es importante que los alumnos puedan manejar distintos formatos de video y audio y con ellos llegar a una creación audiovisual.

**Contenidos / Plan de Trabajo**

Interface de los programas de edición.

Formatos de video.

Herramientas básicas.

Montaje de imagen de una escena.

Herramientas avanzadas

Cambio de velocidad

Edición de sonido. Vínculo con video.

Transiciones de video

Efectos de video

Automatización de efectos

Corrección de color

Edición Multicámara

Títulos/texto

Capas: pantalla dividida, modos de transparencia, recorte

Exportar

Captura desde cinta, exportar a cinta

Nociones básicas de After Effects

### **Listado de Trabajos Prácticos**

Sobre todos los temas se plantean ejercicios de práctica.

Se hacen al menos dos clases en que se da un ejercicio de repaso de los temas más importantes vistos hasta ese momento.

Se les pide el armado de una banda de sonido sobre la cuál, luego en el exámen final, harán un montaje de imágenes que ellos mismos traigan. El armado de la banda de sonido sirve como una primera evaluación del manejo de las herramientas de edición.

En el exámen final se pide el uso de ciertos recursos visuales (automatización, capas, texto...) en el marco de la creación de un audiovisual de aproximadamente dos minutos.