



Domingo 07 de diciembre de 2014 | **Publicado en edición impresa**

Tango

## La Gran Milonga Nacional, un lujo compartido en la Avenida de Mayo

Por primera vez tuvo su versión simultánea en Bogotá, Colombia



Milongueando en plena calle, con más de 50 artistas. Foto: LA NACION / Daniel Jayo

**L**a Avenida de Mayo, desde Perú hasta la 9 de Julio, fue anoche una gigantesca pista de baile en la que, entre cortes y quebradas, Buenos Aires se sumó a un ya acostumbrado festejo popular por el Día Nacional del Tango.

Miles de personas participaron de La Gran Milonga Nacional, que este año y por primera vez tuvo su versión en simultáneo en una calle de Bogotá, Colombia.

El espectáculo se extendió hasta entrada la madrugada con tres escenarios sobre la emblemática arteria porteña en su intersección con Perú, Piedras y Bernardo de Irigoyen, y la actuación de más de 50 artistas y conjuntos.

A la medianoche se interpretó el Himno Nacional Argentino, con la participación de la reconocida pianista Martha Noguera.

Esta, que fue la octava edición de La Gran Milonga Nacional, tuvo su réplica en la Carrera 7, entre 22 y 26, de la capital colombiana, organizada por la Alcaldía



## Avenida de Bogotá y la entidad cultural Tango-Vía.

"Nos llamaron de Colombia para que los autoricemos a utilizar la denominación Gran Milonga y hacerla el mismo día que la nuestra, autorización que, por supuesto, no podíamos negar, porque celebrar el tango juntos es otra manifestación más de hermandad con el pueblo colombiano", explicó Dante Camaño, presidente de la Asociación Patrocinadores del Turismo, la Hotelería y la Gastronomía de la República Argentina, organizadora de la Gran Milonga Nacional, junto con la Academia Nacional del Tango, que preside el poeta Horacio Ferrer, con el apoyo del Ministerio de Cultura porteño.

Del espectáculo porteño participaron, entre otros artistas y conjuntos, la orquesta del Ballet de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, el Sexteto Sensiblero, Roberto Siri y su sexteto, la Embajada de Zárate "Capital Provincial del Tango", Horacio Rifón con la Bertero Big Band, el saxo de Pablo Porcelli y el Sexteto Visceral.

Así, en una Avenida de Mayo convertida en una pista de baile de 8000 metros cuadrados, vecinos y turistas pudieron disfrutar -y también bailar- de ese género musical declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco.

Esta celebración, que anticipa los festejos del Día Nacional del Tango, que es el 11 de este mes, apunta a que se formen numerosas "pistas" de baile frente a los escenarios y en otros puntos de la tradicional arteria porteña para que cada pareja dé el primer paso para iniciar una milonga.

La Gran Milonga Nacional fue transmitida en vivo y en directo por La 2x4, la radio oficial porteña.

En la continuidad de los festejos por el Día Nacional del Tanto, el violinista Pablo Agri brindará hoy un concierto gratuito, a las 19, en la Usina del Arte, situada en Caffarena 1, esquina avenida Pedro de Mendoza, en el barrio de La Boca. Agri estará acompañado, entre otros, por Cristian Zárate, en piano; Daniel Falasca, en contrabajo; Matías Grande y Raúl Di Renzo, en violín, y Benjamín Brupesce, en viola. 