

1.-IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

1.1.-Título: “Inmigrantes armenios y armenios árabe hablantes. Identidades en tensión. Tipos y modalidades de gestión identitaria”

1.2.- Responsables del Proyecto

Director/a:

Nombre y Apellido: **Nélida Boulgourdjian**

Categoría de docente-investigador en el programa de incentivo: **III**

Indicar año de obtención: **2013**

1.3.- Unidad Ejecutora

Departamento: **INSTITUTO DE ARTES Y CIENCIAS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL**

Carrera: **MAESTRIA DE DIVERSIDAD CULTURAL**

1.4.- Área Temática y especialidad

Área/s temática/s (hasta dos): **Historias Nacionales, Regionales / Antropología**

Especialidad (según su línea de trabajo específico): **Estudios Culturales**

2. PLAN DE INVESTIGACIÓN.

2.1 Resumen

Uno de los rasgos de la población que habita en la Argentina es su carácter migratorio; en consecuencia se expresa una marcada diversidad étnica, lingüística y religiosa. Por ello, desde una mirada académica se ha prestado renovada atención a las tensiones emergentes de esa diversidad, ya sean aquellas resultantes de la co-habitación inter-étnica, como así también las tensiones emergentes de la “integración” de las comunidades a los procesos de secularización y ciudadanización de la sociedad receptora.

El propósito de la investigación es estudiar una comunidad singular, los armenios árabe hablantes. El enfoque metodológico central será el de comparar esta comunidad con la comunidad armenia mayoritaria. El interés del tema se sustenta en la idea que el denominado “colectivo armenio”, si bien desde la mirada externa presenta una aparente cohesión, cuando se lo observa en profundidad se advierte fuertes heterogeneidades en no pocos aspectos¹. El objetivo específico de la investigación aspira a dar cuenta de esa diversidad y de las tensiones emergentes, con particular referencia a las modalidades de administración de las mismas.

Existe un vacío de conocimiento sobre el tema y, por lo tanto, resulta de interés académico general estudiar el juego de tensiones con respecto a las identidades (nacional/religiosa/étnica) en el marco del proceso de integración de los migrantes en la sociedad receptora. Los datos que serán utilizados tendrán como fuentes: el análisis de material documental y la producción de datos propios a través de observaciones etnográficas y entrevistas en profundidad. Los resultados esperados son la detección de algunas situaciones típicas o representativas de las tensiones examinadas. Este mapeo permitirá comprender la respuesta de los inmigrantes como asimismo las modalidades de gestión que éstos movilizan.

¹ Nos apoyamos en el concepto de la historiadora franco-americana N. L. GREEN, sobre « componentes variados de los grupos inmigrantes ». Cf. « Les Juifs étrangers à Paris » en *Le Paris des étrangers*, A. KASPI y A. MARÈS (dir.), Paris, Imprimerie Nationale, 1990, p. 105.

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Título: "Los Judíos de Damasco y sus Descendientes Argentinos: Identidad y Prácticas Políticas (1948-2000)"

1.2.- Responsables del Proyecto

Director/a:

Nombre y Apellido: **Susana Brauner**

Categoría de docente-investigador en el programa de incentivo: **III**

Indicar año de obtención: **2013**

1.3.- Unidad Ejecutora

Departamento: **INSTITUTO DE ARTES Y CIENCIAS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL**

Carrera: **MAESTRIA DE DIVERSIDAD CULTURAL**

1.4.- Área Temática y especialidad

Área/s temática/s : **Historias Nacionales, Regionales / Antropología**

Especialidad : **Estudios Culturales**

PLAN DE INVESTIGACIÓN.

Resumen

En este proyecto se pretende examinar los atributos identitarios y modos de participación política en asuntos de carácter doméstico e internacional de uno de los sub-grupos étnicos más observantes de la colectividad judía: la sirio-damascena, desde la creación del Estado de Israel hasta fines del Siglo XX. Una comunidad que se caracterizó por mantener una fuerte identidad religiosa y regional, una identidad que se constituyó en un aspecto sustancial que daría sentido a la construcción de sus ideales de conducta cívica y prácticas políticas en el ámbito doméstico e internacional. Una identidad que incluyó atributos culturales relativamente permanentes, como el alto grado de religiosidad y de orgullo étnico, pero también atributos dinámicos que se fueron resignificando en sus propios procesos de argentinización, como también para hacer frente a la realidad socio-económica, política y cultural en el país y en Medio Oriente. Una identidad, que no renegó de otras lealtades, ni evitó que incorporaran los valores de argentinidad predominantes de acuerdo al contexto, pero que en el campo político, predispuso a sus elites, religiosas o seculares, a sostener la "la prescindencia política" a nivel nacional, y a posturas sionistas de diverso signo.