



PROGRAMACIÓN CIENTÍFICA 2008-2011

TRIENAL

1.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

Título: "Estado de las representaciones religiosas y estéticas sobre la comunidad Kolla Tinkunaku"

1.2 Director.

Nombre y Apellido: **Hamurabi Noufour**

Categoría de docente-investigador en el programa de incentivo: **II**

Indicar año de obtención: **1998**

1.3 Unidad Ejecutora

Departamento: **Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural**

Cátedra: **Procesos Interculturales e Interreligiosos Comparados**

1.4 Área Temática

Área: **Ciencias Sociales**

Rama: **Diversidad Cultural**

1.5 Campo de Aplicación

Campo de aplicación: **Gestión de las Diferencias**

2. PLAN DE INVESTIGACIÓN

2.1 Resumen

Este proyecto, tiene por objeto establecer un estado del conocimiento sobre las representaciones simbólicas, documentales y gráficas, conservadas sobre la Comunidad Kolla Tinkunaku (departamento de Orán, provincia de Salta) por parte de quienes no pertenecen a ella, a fin de contrastarlo con las formas de autodefinición y reinención interna de su identidad espiritual y cultural.