



10-10-2014 | 15:03 | MEMORIA

NACIONALES

Etiquetas: | Fotos | Memoria | Libros

En el Centro Cultural Borges

El registro de la marcha de "El Siluetazo"

Se presentó el libro "Imágenes de la ausencia. El Siluetazo, Buenos Aires, 1983", de Eduardo Gil, con prólogo de Estela de Carlotto. Contiene el registro de la tercera "Marcha de la resistencia" de 1983, en la que se pegaron siluetas hechas en papel, bajo la consigna "con vida los llevaron, con vida los queremos".



Facundo Nivolo.

Por: Infojus Noticias.

Eduardo Gil sacó fotos durante la movilización que pasó a la historia como "el Siluetazo". Hizo un puñado de cuadros, ni siquiera un rollo completo, y las guardó. Allí están las siluetas en papel, que fueron pegadas durante la movilización de la tercera "Marcha de la Resistencia", organizada por los organismos de derechos humanos y partidos políticos en septiembre de 1983. Era la materialización de la consigna "con vidas los llevaron, con vida los queremos". Esas fotos estuvieron más de quince años guardadas y ahora integran un libro que recoge ese proceso político: "Imágenes de la ausencia. El Siluetazo. Buenos Aires, 1983".

El libro, que fue presentado ayer en el Centro Cultural Borges, está integrado por fotografías que forman parte del reservorio icónico de la historia y la memoria del terrorismo de Estado en la Argentina. Fue editado por la Universidad Nacional de Tres de Febrero e incluye textos introductorios de Estela de Carlotto, Florencia Battiti y Ana Longoni.

"Las fotos las hice participando en la marchas; hay fotos del Siluetazo, de una movilización en el 82 y de una instalación de 1997 que forma parte de la Colección de Arte y Memoria de La Plata. En un principio, salvo por un par de fotos, no lo consideraba obra, sino más bien un registro documental, a tal punto que no había vuelto a ver el trabajo", contó el fotógrafo.

Me gusta 102

Twitter 4

Pin it

g+1 1

EL NUEVO CÓDIGO PROCESAL PENAL DE LA NACIÓN

ESTÁ EN **Infojus**

¡DESCARGALO GRATIS!

Especial MONTE PELONI: Juicio histórico en Olavarría

Búscanos en Facebook

Infojus Noticias

Me gusta

A 21 066 personas les gusta Infojus Noticias.



Plug-In social de Facebook

Especiales

Cómo será la nueva justicia del consumidor



Noticias Recomendadas

Operación Gringo: el coronel que capturaba Montoneros en Brasil

Yo soy la niña que volvió al país junto con la democracia



Y apuntó: "Ahora veo al libro como una culminación de ese trabajo y estoy muy satisfecho con los textos que incluye. Sobre todo, siento un enorme orgullo por las palabras de introducción de Estela de Carlotto -presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo-, eso me pone muy contento".

Por su parte, el rector de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Aníbal Jozami, quien participó de la presentación señaló que "en su origen fue un registro testimonial de un partcipe más de esa marcha; pero, al mismo tiempo, cumple con todos los requisitos de una obra de arte comprometida".



Tweets

Infojus Noticias @InfojusNoticias
 [AHORA] Diputados aprobó la entrada en vigencia del Código Civil y Comercial. Ahora, debate por Argentina Digital bit.ly/1A57aoXI
 Expand

Infojus Noticias @InfojusNoticias 2h
 Tweet to @InfojusNoticias

- Noticias más leídas
- 1 "No me voy, me quedo para formar juristas del campo popular"
 - 2 Diputados aprobó la regulación del nuevo Código Civil y Comercial
 - 3 Sin lugar para las reinas: una ordenanza contra los concursos de belleza
 - 4 Mató al marido porque la maltrataba: fue absuelta
 - 5 Problemas con el celular: intiman a Claro a restituir el servicio



La obra de Gil integra las colecciones de museos como el de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba); el Nacional de Bellas Artes (MNBA), el Fine Arts de Houston, Estados Unidos, y el de Bellas Artes de Caracas, Venezuela; el de Arte Moderno de Buenos Aires (Mamba) y de Río de Janeiro, Brasil; el Castagnino + MACRO de Rosario Argentina; el Brooklyn Museum de Nueva York y el Mali de Lima, Perú.

Me gusta 102

Twitter 4

g+1 1

Pin it

Relacionadas



Una baldosa para recordar a Guillermo Binstock en el barrio de Caballito



Postales en la ex ESMA: reconstruyen historias de vida y militancia



El Centro Cultural Haroldo Conti abre sus puertas en la noche de los museos

(+5411) 5300-4000 | Sarmiento 329 | C 1041 AAG | Ciudad Autónoma de Buenos Aires | Argentina

Nacionales
Provinciales
Servicios
Videos
Fotos
Quiénes somos

Especiales
Opinión
Jurisprudencia
Legislación
Entrevistas y perfiles
Contacto