

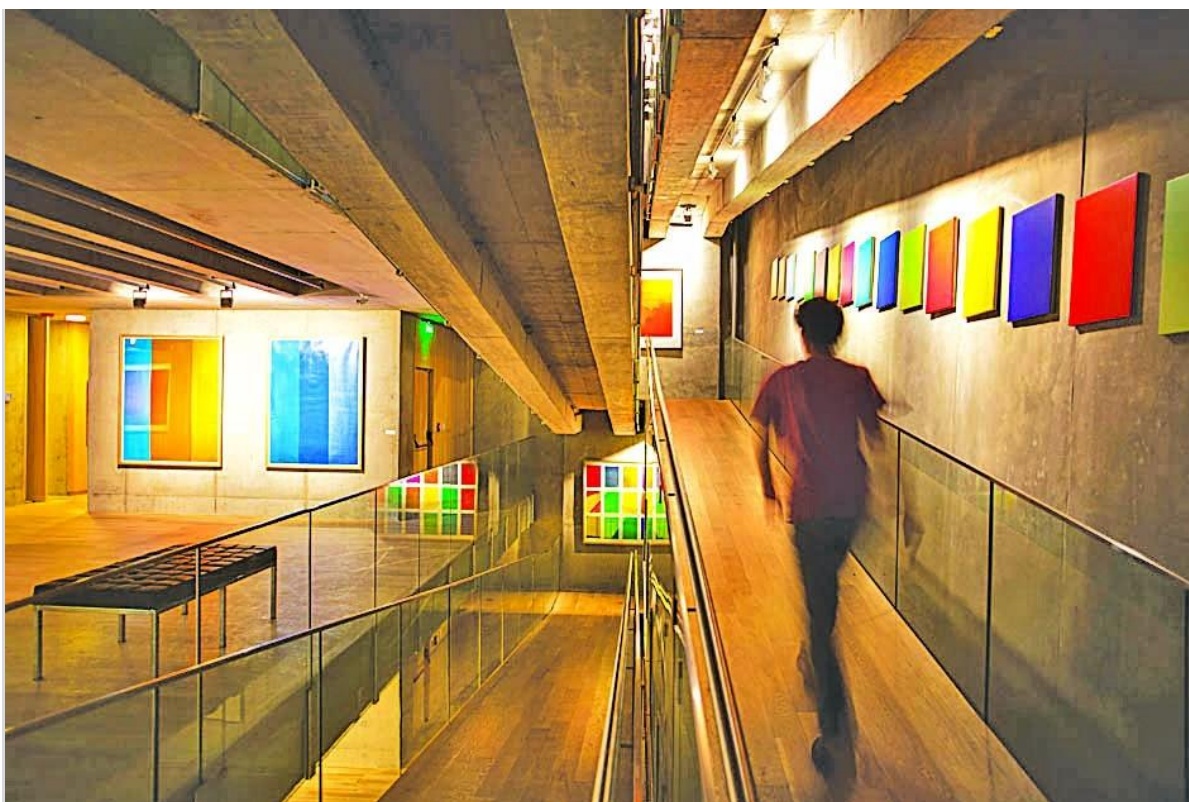
<http://elargentino.infonews.com/nota/259802/llega-otra-edicion-de-la-noche-de-los-museos>

Política

Llega otra edición de la Noche de los Museos

Viernes 30 de Octubre | 00:06

Más de 200 espacios, centros culturales y museos de la Ciudad abrirán sus puertas mañana, desde las 20 y hasta las 3 de la madrugada, con entrada gratuita.



Llega otra edición de la Noche de los Museos

Más de 200 espacios, centros culturales y museos de la Ciudad de Buenos Aires, entre ellos 30 que se suman por primera vez, abrirán sus puertas mañana, desde las 20 y hasta las 3 de la madrugada del domingo, con entrada libre y gratuita, para ofrecer un nutrido abanico de actividades entre exposiciones de fotografía, pintura,

dibujo, instalaciones, performances, proyecciones teatro, danza, conferencias y espectáculos musicales, en una nueva edición de la tradicional Noche de los Museos. Más de 900 mil personas participaron el año pasado de esta noche celebratoria y festiva para la ciudad, que se convierte cada edición en punto de encuentro de familias y vecinos, y que suele tener en su lista de los más convocantes al Museo Nacional de Bellas Artes, el Centro Cultural Recoleta, el Malba, la ex Cervecería Munich, el Museo Nacional de Arte Decorativo o el Museo del Cabildo, entre otros. En el Museo Nacional de Bellas Artes, dependientes del Ministerio de Cultura de la Nación, el público podrá recorrer la exposición “Pérez Celis: testimonio americano” o participar a las 20.15 de “La máquina de pensar del Dr Osman: Ya siento el movimiento”, el fantástico mundo del arte óptico y cinético, para chicos, de una visita rapeada, a las 21, por la obra de Degas, o un recital de Leo García a las 1.20 de la madrugada en el exterior del museo

Además de la multiplicidad de actividades programas por cada espacio cultural, la Noche de los Museos constituye una oportunidad fantástica de conocer, en un horario poco habitual, algunos imperdibles de la ciudad: como el bellissimo jardín andaluz del Museo de Arte Español Enrique Larreta (Juramento 2291) o el mural que el mexicano David Alfaro Siqueiros pintó junto a los artistas Lino Enea Spilimbergo, Antonio Berni, Juan Carlos Castagnino y Enrique Lázaro, exhibido en el Museo del Bicentenario (Paseo Colón 100) detrás de la Casa Rosada.

Por primera vez, se suman instituciones de Villa Lugano y Villa Luro, con una plataforma de actividades que permitirá recorrer el Casco Histórico de Lugano, conocer a los artistas ligados a las tradiciones populares de sus calles o saborear las tradiciones españolas-argentinas. Además, esta edición coincide con los 125 años del nacimiento de Carlos Gardel, e invita a recorrer su casa, el Museo Casa Carlos Gardel, en Jean Jaures 735 en el barrio del Abasto.

En el Centro Cultural Kirchner (Sarmiento 151), se recomienda la concisa y bella exposición “Música y danza” que reúne 10 esculturas del Museo nacional de Bellas Artes con curaduría de Laura Malosetti Costa y Roberto Amigo.

En Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) todas las salas estarán dedicadas a la séptima edición de FASE, el mayor Encuentro de Arte, Ciencia y Tecnología con la obra de 200 artistas, mientras que en la Casa Nacional del Bicentenario (Riobamba 985), a las 21, la guitarrista argentina Cecilia Zabala y el pianista francés -de raíz brasileña- Phillippe Baden Powell, presentan Fronteras, el primer registro de su trabajo en colaboración.

Y la Sindicatura General de la Nación (SIGEN) abrirá sus puertas para ofrecer, a las 21, clases de tango, y a las 22.30, en su Espacio Multiarte, en Av. Corrientes 381, la orquesta de tango homenaje al “Rey del Compás”, La Juan Darienzo. También, esa noche finalizará la muestra “Universo Macanudo”, del reconocido historietista Liniers. Además, en la Casa Nacional del Bicentenario habrá visitas guiadas a través de las exposiciones “Imaginario presentes | Imaginario futuros”, 90 obras de las colecciones del Palais de Glace, el Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson de San Juan, el Fondo Nacional de las Artes, el Ministerio de Relaciones Exteriores y

Culto y el Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero puestas en diálogo, en el segundo y tercer piso, y también por la exposición “El gran juego de Leopoldo Marechal”.

En Figueroa Alcorta 3415, el público podrá recorrer las exposiciones “La era metabólica”, “Arte latinoamericano siglo XX” y “La democracia del símbolo”, de Leandro Erlich que exhibe en la explanada del museo, en Figueroa Alcorta 3415, el ápice del Obelisco porteño, que brinda la posibilidad de visitar su interior y descubrir su vista aérea por primera vez desde su fundación en 1936.

El Espacio Memoria (Avenida Del Libertador 8151, ex Esma) se sumará por segunda vez a La Noche de los Museos, luego del gran éxito de 2014, cuando más de 25 mil personas visitaron la ex ESMA. En esta edición, los visitantes podrán participar en diversas actividades programadas por diez instituciones que funcionan en el espacio. Por ejemplo, en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti se exhibirá una imperdible instalación de Luciana Lamothe, “Bidimensional Bisagra”, quien realizará a las 20.30 una visita guiada por su propia obra que articula los conceptos de bisagra, elasticidad e inercia, y que pone en juego la propia resistencia (de los materiales) que sostienen la estructura, algo que en apariencia siempre está a punto de ceder o romperse.

Y en el Sitio de Memoria ESMA, desde las 18, se podrá realizar una visita auto guiada o asistida por guías especializados, recorriendo el edificio del ex Casino de Oficiales, donde funcionó durante la dictadura militar el centro clandestino de detención, tortura y exterminio.

PROPUESTAS

Además, cada 30 minutos se sumarán propuestas especiales para las familias y chicos, como los talleres “Construyendo naves” y “Desafíos con robots”, mientras que para los jóvenes y adultos, está la posibilidad de presenciar las diversas performances musicales de “Circo eléctrico” (a las 21 y a las 2). También, durante toda la noche, se realizará un show lumínico con robots, en la vereda del Espacio.

El Centro Cultural Ricardo Rojas (Corrientes 2038) ofrecerá a las 20.30 un taller abierto de maquillaje Pop Art, que invita a conocer y realizar un maquillaje utilizando imágenes de historietas o comic books, a través de una estética saturada en colores puros, líneas definidas y un espíritu de diversión, a cargo de Soledad Mera.

También en el Rojas, se realizará en la fachada una performance de danza y acrobacia, a cargo de Alejandra Sanmartín, a las 20, 20.45 y 21.45, y se podrá visitar la exposición temporaria “Beca Mundo Dios Vol. I y II”, de artistas marplatenses con visitas guiadas a las 20.30 y 21.30.

TRANSPORTE GRATUITO

El itinerario es personal y habrá transporte gratuito para trasladarse entre un punto y otro: una oferta que también incluye el bellissimo Museo “Casa de Yrurtia”, (O’ Higgins 2390), el Museo del Humor (Av. de los Italianos 851, ex Cervecería Munich, en Costanera Sur), con obras de grandes maestros del dibujo, la ilustración y la

caricatura o el Museo Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco (Suipacha 1422), que alberga platería, escultura y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. A las 20, habrá un ballet de tango en UNTREF, Centro de Arte Contemporáneo (Avenida Antártida Argentina 1355), donde se puede visitar la exposición “Migraciones (en el) arte contemporáneo”, en el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori (Av. Infanta Isabel 555, en el Rosedal) se podrá visitar “El grupo de París, obras de Héctor Basaldúa, Raquel Forner, Lino E. Spilimbergo, Víctor Pissarro y Alberto Morera, entre otros y el sable de San Martín sigue exhibido en el Museo Histórico Nacional (Defensa 1600).

Otros espacios que abrirán sus puertas con entrada gratuita, de 20 a 3, son el Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces (Perú 272), el Museo Evita (Lafinur 2988), Museo de la Ciudad (Alsina 412), el Archivo General de la Nación (25 de Mayo 263), la Casa Rosada (Balcarce 50) y el Colegio Nacional de Buenos Aires (Bolívar 263).