

<http://www.diariodecultura.com.ar/turismo-cultural/la-muestra-goya-el-sueno-de-un-genio-se-podra-ver-en-el-museo-de-universidad-nacional-tres-de-febrero-desde-el-sabado/>

## La muestra “Goya, el sueño de un genio” puede verse en el Museo de la Universidad Nacional Tres de Febrero

La exposición pone en diálogo el patrimonio del Museo Lázaro Galdiano de Madrid, el Castagnino de Rosario y el Museo Nacional de Bellas Artes, así como piezas procedentes de algunas colecciones privadas.



En el Muntref Artes Visuales, ubicado en Valentín Gómez 4838, de la localidad bonaerense de Caseros, el curador-investigador Angel Navarro ha montado esta exposición, a partir de una hipótesis de trabajo que liga las presencias del pueblo y la cultura popular en el trabajo de Goya.

Así es como se exhibe un repertorio de 134 piezas entre grabados, pruebas de estado y pinturas realizadas por el artista español a comienzos del siglo XIX, además de una zona dedicada a presentar, a partir de las páginas de la Encyclopédie de Diderot y D’Alembert (1751-1772) y de elementos de taller, las claves de la técnica del grabado usada por el artista.

“Se puede apreciar el interés de Goya por el mundo que lo rodeaba, por sus circunstancias y alternativas y sobre todo por su incidencia en sus congéneres”, señaló Navarro.

“Es ese interés el que llevará a este pintor de corte – cuya principal actividad era realizar retratos oficiales del rey y la corte – a elaborar sus Caprichos, Los Desastres de la guerra, La tauromaquia, Los proverbios (también llamados Sueños o Disparates) y Los toros de Burdeos, cinco series de grabados además de otros sueltos”, explicó.

A su vez, dada la potencia de las imágenes y su capacidad de activación de sentidos más allá del paso del tiempo, la muestra presenta la obra de Juan Carlos Romero Goya y la República 1936-1939, en la que el artista argentino plantea el encuentro entre fragmentos de imágenes de Goya, fotos de la Guerra Civil española e intervenciones gráficas que dan al conjunto una fuerte presencia estético-política.

Por su parte el rector de la Universidad y director del MUNTREF, Aníbal Jozami, señaló que la propuesta “significó todo un desafío para llevar al conurbano bonaerense una exhibición de estas características”.

En paralelo a la muestra se llevan a cabo numerosas actividades entre las que se cuenta la presentación de artistas grabadores contemporáneos que comparten sus experiencias técnicas, de especialistas en pintura y grabado de los siglos XVIII y XIX y encuentros sobre la vigencia de Goya durante episodios del siglo XX.



También se presentan, a través de los especialistas del Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura de UNTREF, aspectos de las condiciones de conservación de las obras expuestas.

Con entrada libre y gratuita, la exposición puede visitarse de lunes a domingo de 11 a 20, hasta el 18 de septiembre. Para más información: [www.untref.edu.ar/muntref/](http://www.untref.edu.ar/muntref/).