

<http://www.vuenosairez.com/entrevistas/bernard%C3%AD-roig/780>

Estás en Entrevistas > Bernardí Roig



ENTREVISTAS



Bernardí Roig

Entrevistamos al artista español quien nos habló sobre su visita a la Argentina para presentar su muestra en MUNTREF.

Es la primera vez que mostrás en Buenos Aires tu "programa estético", ¿Qué expectativas tenés? y ¿Qué interrogantes te gustaría dejar en nuestra ciudad con tus obras?

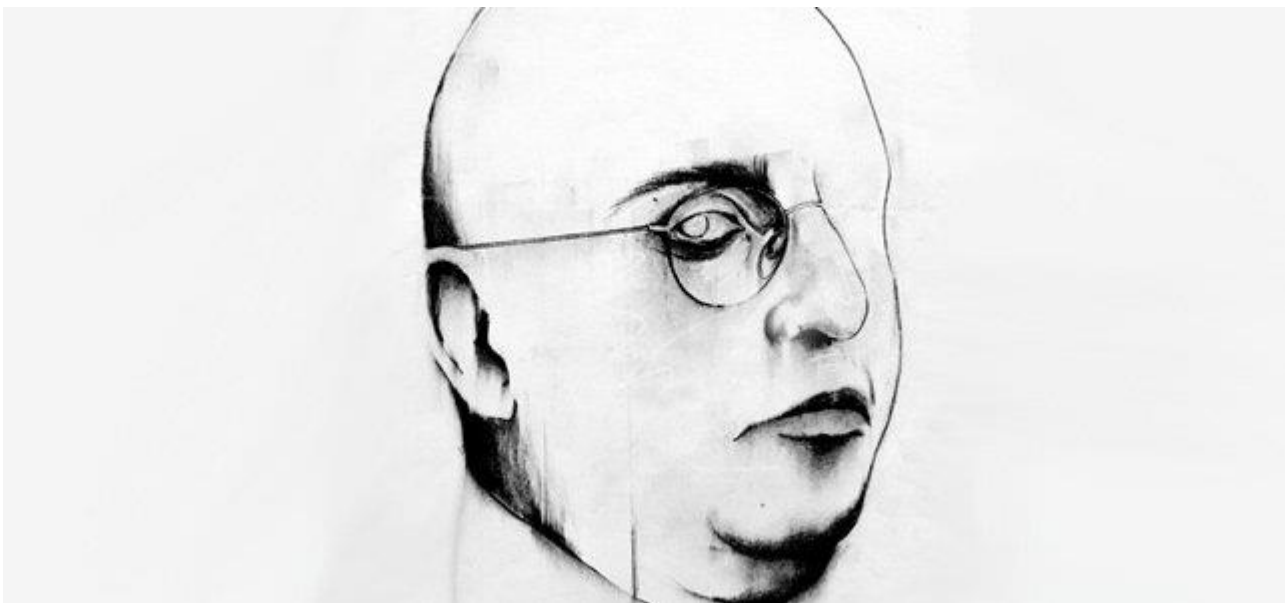
La verdad es que es la primera vez que expongo en Buenos Aires de la mano de MUNTREF, y ahora tengo la oportunidad. Creo que es un privilegio ocupar ese espacio maravilloso que es el lugar. Y para la ocasión se ha hecho una exposición que va por dos caminos, uno es una serie de esculturas que ocupan esos lugares menos habituales del museo en una situación como de ocultamiento o semi ocultamiento y la otra es una perspectiva que ocupa seis salas de mi obra sobre papel, sobre todo lo que es dibujo. La novedad es que al ser en un espacio con tanta memoria y tanta carga y presencia arquitectónica, si bien las esculturas estuvieron expuestas en otros lugares, nunca se estableció el diálogo entre estos dos tipos de trabajos míos.

Elegiste más de 100 trabajos para esta exposición entre dibujos, esculturas y videos) ¿Cómo fue el proceso de selección de las mismas?

Para la muestra hay 160 dibujos, 6 esculturas y 3 videos y el proceso de selección fue en diálogo con la curadora **Diana Wechsler**, obviamente es muy esencial su mirada así que trabajamos en conjunto. En septiembre vine a conocer el lugar (en ese momento exponía **Vik Muniz**), así que gracias a eso ya tenía un poco de idea de lo que era el espacio. En este paseo fueron ocurriendo fricciones para crear ficciones y esas ficciones son ahora el nuevo relato. Las piezas que integran la muestra se eligieron en función de la idea de hacer una No-exposición, o sea jugar un poco con el tema del ocultamiento. Y los dibujos, bueno, son una selección que abarca al menos treinta años (desde 1986) y definitivamente es novedoso porque hay una línea enorme que conecta todo entre esculturas y dibujos.

Los trabajos elegidos están atravesados por el paso del tiempo. ¿Cómo ves tus obras, tras el paso de los años?

Mis trabajos están hechos de tiempo, de memoria, porque si somos algo es memoria ¿no?



Tu muestra va a convivir con la de Leandro Erlich, ¿Como espectadores qué vínculos podremos hacer entre las dos exposiciones?

Bueno, pues no lo sé muy bien, no conocía la obra de Erlich, pero seguro que ambas muestras tienen algo de magia y Leandro se encarga mucho de eso, de la parte óptica y mi trabajo es más una presencia, que a la vez es presencia de la ausencia entonces no lo sé, somos muy diferentes, eso seguro.

¿Cómo sigue tu camino como artista luego de la inauguración de esta muestra?

¿Qué se viene?

Tengo dos retrospectivas abiertas, una en Madrid y ésta en Buenos Aires que reúnen aproximadamente 26 años de trabajo una y casi 30 la otra así que bueno, tengo una exposición en una iglesia en Palma de Mallorca además, otra en Viena, así que seguimos, pero digamos que luego de estas cosas, voy a descansar un poco.

La muestra de **Bernardí Roig y Leandro Erlich** puede visitarse hasta el 18 de septiembre en MUNTREF. [Toda la info actualizada haciendo click acá!](#)

[MUNTREF - Página oficial](#)