

<http://www.ramona.org.ar/node/59448>

Leandro Erlich y Bernardí Roig en Muntref



Erlich

Dos muestras simultáneas, con más de 100 obras del artista español Roig y la instalación Puerto de Memorias de Erlich

Erlich recreará la obra Port of Reflections que presentó en 2014 en Corea. En esta oportunidad, el Muntref emplazado a orillas del Río de la Plata, será el escenario ideal que alojará esta obra con barcos amarrados a un muelle.

El artista español **Bernardí Roig**, reúne 145 dibujos, seis esculturas y tres videos, con curaduría de Diana Wechsler. El artista realizará una serie de intervenciones en el edificio del Museo a la vez que mostrará, por primera vez, su programa estético a través de dibujos presentados a la manera de un Bilder-Cabinet.

Martes 10 de mayo de 2016 a las 13.00 hs, en el MUNTREF, Centro de Arte Contemporáneo. MUNTREF – Centro de Arte Contemporáneo, Av. Antártida Argentina (entre Dirección Nacional de Migraciones y Buquebus). Entrada por Apostadero Naval, Puerto Madero.

Con entrada gratuita, podrán visitarse hasta el 18 de septiembre, de martes a domingos de 12.00 a 20.00 horas.

Leandro Erlich Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1973. Vive y trabaja en Buenos Aires y Montevideo. Entre 1998 y 1999 participó del Core Program, una residencia de artista en Houston, Texas. En 2000 intervino en la Bienal del Whitney Museum, y al año siguiente representó a la Argentina en la 49ª Bienal de Venecia. Entre sus muestras individuales se destacan las realizadas en Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires (2000, 2007 y 2012); El Museo del Barrio, Nueva York (2001); Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (2003); Le Grand Café, Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire (2005); Albion Gallery, Londres (2005); MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma (2006); PS1 MoMA, Nueva York (2008); MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (2008 y 2009); Galleria Continua, San Gimignano (2008 y 2011).

Bernardí Roig. Nació en 1965 en Palma de Mallorca, España. Vive trabaja en Madrid y Binisalem. Su trabajo multidisciplinar (escultura, video, dibujo, pintura, textos) es una reflexión obsesiva sobre el aislamiento, la pulsión erótica y el deseo a través de un lenguaje de herencia minimalista y conceptual, que sitúa la representación de la figura humana en el epicentro de su problemática. Su obra se ha expuesto en numerosas instituciones y museos europeos y americanos. Ha recibido, entre otros, el 37º Premio de Arte Contemporáneo Princess Grace Foundation, Mónaco (2003); el premio oficial de la 21ª Bienal de Alejandría, Egipto (2002); el Premio Especial Pilar Juncosa y Sotheby's, Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca (1997), y el premio oficial de la 21ª Bienal Internacional de Artes Gráficas, Liubliana, Eslovenia (1995).



Roig

Compartir: