

<http://marthadicroce.blogspot.com.ar/2015/05/vik-muniz-en-buenos-aires-partir-de-hoy.html>

Decir Silencioso

jueves, 21 de mayo de 2015

VIK MUNIZ EN BUENOS AIRES A PARTIR DE HOY/
21 DE MAYO DE 2015



En Museo de los Inmigrantes /Vik Muniz

Nació en 1961 en San Pablo.

Vive y trabaja en Nueva York y Río de Janeiro.

En mayo de 2015 se inaugura por primera vez en la Argentina, una gran retrospectiva de las obras de Vik Muniz en el Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero – Centro de Arte Contemporáneo (MUNTREF CAC). Será también la primera exhibición de la obra Buenos Aires, de su serie Postales de ningún lugar.

Muniz ha expuesto en destacados museos internacionales tales como el Museo Long West Bund de Shanghái, el Museo de Arte de Tel Aviv, el Museo Whitney de Arte Estadounidense, el Museo de Arte Moderno de Nueva York, la Colección Lambert en Aviñón, la Casa de la Fotografía de Moscú, el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, el Museo de Arte Moderno de San Pablo y el Centro Internacional de Fotografía de Nueva York.

En el verano de 2016, inaugurará una muestra individual en el Mauritshuis de La Haya con obras realizadas en colaboración con el museo.

Además de sus actividades artísticas, Muniz participa en proyectos educativos y sociales en Brasil y los Estados Unidos. Su documental Waste Land (La tierra baldía) de 2010 recibió una nominación para el Oscar y obtuvo el Premio del Público al Mejor Documental en el Festival de Sundance. En 2011 la Unesco lo designó Embajador de Buena Voluntad y en enero de 2013 recibió el Premio Cristal otorgado por el Foro Económico Mundial. En 2014 culminó la construcción de Escola Vidigal, una escuela de arte y tecnología para niños de bajos recursos de la comunidad de Vidigal en Río de Janeiro, cuya apertura está prevista para el otoño de 2015. La Autoridad del Transporte Metropolitano le encargó la ceremonia de inauguración al público de la estación de metro de las calles 72 y 2 de Nueva York, que se realizará en 2016. Sus obras forman parte de colecciones de destacados museos internacionales tales como el Instituto de Arte de Chicago, el Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles, el Museo Paul Getty, el Museo Metropolitano de Arte, el Museo de Arte Moderno de San Pablo y el Museo Victoria and Albert de Londres, entre otros.

Muniz ha participado también como expositor invitado en universidades, museos y eventos de renombre, como Oxford, Harvard, Yale, la Conferencia TED, la Universidad de Nueva York, el Centro Internacional de Fotografía, el Museo de Arte Moderno de Nueva York, el Museo de Arte Moderno de San Pablo, el Museo de Bellas Artes de Boston, el Instituto Tecnológico de Massachusetts sede Boston y el Foro Económico Mundial de Davos, entre otros. untref.edu.ar

UBICACIÓN

MUNTREF CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Sede Hotel de Inmigrantes

Av. Antártida Argentina 1355 (entre Dirección Nacional de Migraciones y Buquebus). Entrada por Apostadero Naval, Dársena Norte.

Martes a Domingos de 11 a 19 hs.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Martha: 21 de mayo de 2015, 13:37

Estilo Vik Muniz recuerdan inevitablemente las pinturas de Giuseppe Arcimboldo, el artista italiano de 16 th siglo conocido por sus retratos de verduras, frutas y plantas. También se cree mediante el descubrimiento de los collages primera vez, montajes y esculturas de los dadaístas y surrealistas, como Jean Dubuffet, Marcel Duchamp, Salvador Dalí y Francis Picabia.

Copias conformes de obras maestras, trompe-l'oeil, homenajes efímeros ... difícil de etiquetar su obra. Y lo que en última instancia, tal vez el más es que cada uno de sus edificios fotografiados nos empuja a tener una nueva mirada a un cuadro o una fotografía mostrada en varias ocasiones y convertido en algo común a pesar de su belleza. Por lo tanto, si las líneas y los contornos son similares, los datos no engañan ellos y revelan un delicioso engaño sigue una y otra vez y las obras. Y lo que es aún más sorprendente en Vik Muniz es este deseo de participar a su audiencia, para que en sus obras, no sólo invitando a la vista y descifrar sus composiciones, sino también por el trabajo de todo otros sentidos. De hecho, ¿no es el sueño de sumergir sus dedos en sus retratos mermelada o salsa de tomate? ¿No quieres a soplar los pigmentos de color con la que reproduce los más bellos paisajes de los impresionistas? ¿No le gustaría saber no proporciona el olor de las flores y el follaje para él para componer sus obras? Muchos deseos que transforman su piso de obras originales y copias tridimensionales.

Y el deseo del artista de que sus obras interactivas a veces puede ir más allá. Desde hace tres años, ha trabajado con hombres y mujeres que viven en la recolección de basura en el relleno sanitario más grande del mundo en Jardim Gramacho, cerca de Río. Estas montañas de

basura, extrajeron la materia prima para hacer toda una serie de obras inspiradas en sus propias vidas y las pinturas de Francisco de Goya , Miguel Ángel o Jacques-Louis David . Creado en cobertizos, fotografiado y subastadas en Sotheby 's , que han permitido que esta comunidad para recibir cerca de \$ 250.000. Un acto que permite a ambos artistas para volver a conectar con sus raíces brasileñas, sino también inculcar un mensaje genuino en sus obras.