

<http://www.diariobae.com/article/details/133314/pieza-escrita-por-compositor-de-la-untref-sera-ejecutada-en-el-lincoln-center-de>

Pieza escrita por compositor de la Untref será ejecutada en el Lincoln Center de NYC

Focus Festival celebra la diversidad latinoamericana



sociedad@diariobae.com

La Universidad Nacional de Tres de Febrero (Untref) estará representada en la apertura del Festival Focus! 2017, que se realizará el viernes en el Lincoln Center de Nueva York , con el estreno de la obra "Amoxltli Yoalli Ehecatl", compuesta por Alejandro Iglesias Rossi, director de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de esa casa de estudios.

La obra de Iglesias, quien también es director de la Maestría en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales y de la Licenciatura en Música Autóctona, Clásica y Popular de América de la Untref, fue escrita especialmente para el New Julliard Ensemble y contará con la dirección orquestal del maestro Joel Sachs, director del Focus! 2017 Festival.

Con media docena de conciertos en su programación, la 33ª edición del Festival celebra la diversidad de compositores latinoamericanos y de su creación música bajo el lema "Nuestros vecinos del sur: La música de América Latina".

Fundada en 2004, la orquesta apunta lograr la “dignidad ontológica” para la música nativa

La orquesta fue fundada en 2004 por el compositor, director, investigador y educador argentino Alejandro Iglesias Rossi y la musicóloga, iconógrafa, educadora y directora de

Artes Escénicas y Visuales Susana Ferreres.

El proyecto apunta a dar a los instrumentos nativos de América la misma "dignidad ontológica" que a los instrumentos heredados de la tradición europea y a los desarrollados por la tecnología digital.

La iniciativa busca además salvar la compartimentación (heredada de una cierta concepción tardía en la historia de la música) entre el compositor, el intérprete, el luthier y el investigador. Por ello, todos los integrantes son a la vez creadores y ejecutantes de sus propias obras, constructores de los instrumentos que interpretan y de las Máscaras que se utilizan en su conciertos.