

<http://nco-moron.net/cultura/la-untref-llega-al-teatro-mas-importante-de-nueva-york/>

La UNTreF llega al teatro más importante de Nueva York

Será el próximo viernes 20 de enero como parte del festival FOCUS! 2017, con el estreno de la obra de Alejandro Iglesias Rossi, director de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de la Universidad, en el teatro Lincoln Center.



Durante la 33° edición del festival FOCUS 2017, se estrenará la obra Amoxtli Yoalli Ehecatl (Libro de las Teofanías Proféticas en el Orden de la Tierra) de Alejandro Iglesias Rossi, director de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. El evento tendrá lugar el viernes 20 de enero, a las 20, en el Lincoln Center de Nueva York, en Estados Unidos.

Bajo el lema "Nuestros vecinos del sur: La música de América Latina", la obra se presentará junto con otros seis conciertos para celebrar la diversidad de compositores latinoamericanos. La obra de Iglesias Rossi fue escrita especialmente para el New Julliard Ensemble y contará con la dirección orquestal del maestro Joel Sachs, director del FOCUS! 2017 FESTIVAL.

La Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de la UNTreF fue fundada en 2004 por el compositor, director, investigador y educador argentino Alejandro Iglesias Rossi y la musicóloga, iconógrafa, educadora y directora de Artes Escénicas y Visuales Susana Ferreres. Iglesias es, además, director de la Maestría en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales y de la Licenciatura en Música Autóctona, Clásica y Popular de América de esa universidad.

El Proyecto parte de la concepción de otorgar a los instrumentos nativos de América la misma "dignidad ontológica" que a los instrumentos heredados de la tradición europea y a los desarrollados por la tecnología digital.