

<http://www.puraciudad.com.ar/la-comunidad-de-tres-de-febrero-sale-a-la-calle-con-el-festival-internacional-de-arte-urbano-trama/>

La comunidad de Tres de Febrero sale a la calle con el Festival Internacional de Arte Urbano

La movida, que reivindica al espacio público como el ámbito privilegiado para construir y compartir comunidad, es organizada a partir de un trabajo conjunto entre la Municipalidad y la Universidad Nacional de Tres de Febrero.



Eeste viernes 16 de diciembre a las 18.30 horas el intendente Diego Valenzuela y el rector Aníbal Jozami presentarán el festival en la esquina de Urquiza y Marcelo T. de Alvear, Caseros, donde los artistas de trayectoria internacional David Petroni y Nase Pop intervendrán sendas medianeras. El partido de Tres de Febrero tiene una rica tradición en arte urbano. El Programa de Embellecimiento Urbano dependiente de la Municipalidad fue primero en su tipo en la provincia de Buenos Aires. Coordinado artísticamente por el reconocido muralista de Caseros Martín Ron, tiene diez años de trayectoria y más de 300 obras en las calles del municipio. TRAMA revaloriza esa experiencia de arte urbano como parte de la identidad del municipio. La convocatoria de este año es Comunidad en la calle, a partir de la idea de que el espacio público es el ámbito privilegiado para construir y compartir comunidad. Esta primera edición del Festival, TRAMA 2016-2017 convoca a los artistas participantes a trabajar con el disparador Comunidad en la calle para poner

en valor uno de los principales accesos a Tres de Febrero desde la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el conurbano Oeste de la Provincia de Buenos Aires: el corredor de la calle Marcelo T. de Alvear, con su gran circulación de tránsito y peatones y su concentración de fachadas de galpones industriales se convertirá en una nueva galería de arte a cielo abierto. Entre el 14 y el 18 de diciembre próximos se desarrollará la primera de las cuatro etapas del festival, con las intervenciones de Nase Pop y Petroni en las medianeras de las esquinas de Marcelo T. de Alvear y Urquiza y Marcelo T. de Alvear y Bouchard. Las siguientes etapas se desarrollarán entre el 20 y el 26 de febrero, del 20 al 26 de marzo y del 24 al 30 de abril de 2017. Contará con la participación de artistas nacionales e internacionales de primer nivel, quienes además dictarán talleres y seminarios para enriquecer el intercambio cultural y artístico con la comunidad local.

El Festival Internacional de Arte Urbano TRAMA se diferencia de otros festivales al proponer un criterio curatorial a cargo de Martín Ron y de Liliana Piñeiro, curadora, gestora cultural y profesora de la UNTREF. Además, en el marco de TRAMA, se desarrollará un concurso nacional de arte urbano, cuyo premio consiste en la realización de un mural en el corredor artístico a cielo abierto de Marcelo T. Alvear durante el mes de abril, con los gastos de traslado, alojamiento y ejecución cubiertos. Daniel Stroomer firma sus graffitis desde 1995 como Nase, su apodo de barrio en Amsterdam. Significa “nariz” pero nunca entendió el por qué de ese sobrenombre, dado que no se reconoce a sí mismo como especialmente narigón. Luego le agregó POP (Pirates On Probation), en referencia a un grupo de amigos con los que solía pintar. Así se formó el nombre de este artista que hoy vive en Argentina y que quiere hacer evolucionar el street art para que podamos sentirlo más allá del muro. “En mi experiencia con el graffiti siempre tuve la necesidad de trabajar con diferentes fuentes. Me fascina realizar variedades de letras para no quedarme estancado en un estilo determinado. Algunos de mis trabajos tienen un mensaje más literal. “F”, por ejemplo, representa la libertad, pero otros apuntan más a la emocionalidad, o tienen una importancia que va más por el lado estético. Es una combinación entre el material y la imagen. El mensaje existe en la interpretación del transeúnte. Muchas piezas que realicé fueron una excusa para transportar el graffiti de la pared a la vida, transformarlo en un objeto palpable para sentir texturas que en una pared jamás se percibirían.”

David Petroni, nacido en Buenos Aires en 1984, es un artista plástico argentino. Realizó estudios de Diseño Gráfico en la Universidad de Buenos Aires (FADU), y de Artes Visuales en la Universidad Nacional de Arte (UNA). En el año 2008 fue becado en el taller de Enrique Burone Risso. Realizó durante su carrera trabajos como muralista, pintor, escultor y

escenógrafo en cine y espectáculos musicales. En el año 2012 vivió en las ciudades de San Pablo y Rio de Janeiro, Brasil, donde realizó una serie de murales y ambientaciones para la sala de grabaciones Audio Rebel. En su vuelta a Buenos Aires fundó "Club Maipú", donde se realizaron más de 20 exposiciones de diferentes disciplinas de artes visuales por artistas emergentes. Actualmente trabaja como curador en el proyecto Museo a Cielo Abierto de Villa Maipú, además de continuar desarrollando su búsqueda estética sobre diferentes soportes, tanto urbanos como en interior, abarcando desde la pintura hasta el grabado o el volumen tridimensional.