

<http://www.arteinformado.com/magazine/n/el-argentino-anibal-jozami-dirigira-la-nueva-bienal-de-artes-visuales-de-unasur-4840>

El argentino Aníbal Jozami dirigirá la nueva Bienal de Artes Visuales de Unasur



Cortesía Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), de Buenos Aires

Su designación como director general ha contado con la aprobación unánime de los doce países socios de Unasur.

• ARTEINFORMADO

• 2015-09-14 18:25

• [Compartir](#)

[Recibe alertas de noticias como esta](#)

• [Recomendar por email](#)

• [Recomendado 0 veces](#)

A lo largo de su vida como empresario y educador, Jozami desarrolla desde hace más de 30 años, su vocación de coleccionista y especialista en arte.

El rector de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), de Buenos Aires, el sociólogo, empresario, académico y coleccionista argentino [Aníbal](#)

[Jozami](#) (Buenos Aires, 1949), ha sido elegido por los Ministros de Cultura de la [Unión de Naciones Suramericanas \(Unasur\)](#) para dirigir la primera la [Bienal de Artes Visuales de Sudamérica \(BIAU\)](#), que se desarrollará en el nuevo Centro Cultural Kirchner (CCK), de Buenos Aires, en noviembre de 2017.

MENCIONES



Centro Cultural Kirchner (CCK)

El nombre de Jozami fue propuesto por la ministra de Cultura de Argentina, Teresa Parodi, en Montevideo, durante la tercera reunión de Ministros de Cultura de los [12 países socios](#) de Unasur: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Guyana, Paraguay, Perú, Surinam, Uruguay y Venezuela. La designación de Aníbal Jozami como su director general ha contado con la aprobación unánime del bloque.

"En un momento en que el arte y el sistema comercial se encuentran entremezclados, queremos hacer de la bienal un proyecto continuo capaz de devolver al arte el frescor perdido", ha afirmado Jozami, quien, además, ha comentado que "esta Bienal -que es la primera creada no por una ciudad o un país individualmente- pretende generar un circuito de prestigio para proyectar a nuestros creadores a la escena mundial".

A lo largo de su vida como empresario y educador, Jozami desarrolla desde hace más de 30 años, su vocación de coleccionista y especialista en arte. En este sentido, cabe destacar su fuerte compromiso social e institucional, que ha llevado a cabo, desde el 2002 gracias al proyecto del MUNTREF, que involucra cuatro museos de la Universidad - Artes Visuales, Centro de Arte Contemporáneo, Museo de la Inmigración y Arte y Ciencia-.

Su entrega al arte, no se queda solo en su país, ya que este mecenas y coleccionista también forma parte del [Patronato](#) de la [Fundación del Museo Reina Sofía de Madrid](#), el principal museo de arte contemporáneo de España, al que, al año siguiente de ingresar en dicho órgano, le realizó una donación de un conjunto

de '37 xilografías de los años 30' de [V́ctor Rebuffo](#) (Turín, 1903 - Buenos Aires, 1983) sobre la guerra civil española.

Asimismo, Jozami ha producido y llevado muestras a diferentes públicos del país y también cruzado sus fronteras con exposiciones en [Madrid](#), París y Colombia, entre otras importantes ciudades y países.