

## El arte contemporáneo en MUNTREF 2017 de la mano de la exposición Sublevaciones, el Premio Braque y el proyecto BIENALSUR

El Museo de la [Universidad Nacional de Tres de Febrero \(MUNTREF\)](#) presenta su programación para 2017 con obras seleccionadas para el Premio Braque, la muestra *Sublevaciones* del curador Georges Didi-Huberman, la exhibición temporal *Del Mediterráneo oriental al Río de la Plata* en el Museo de la Inmigración y los proyectos de la [BIENALSUR](#).



Manifestations Anticatholiques, Londonderry, Irlande du Nord, août 1969 Cortesía de la Fondation Gilles Caron

En su Sede Hotel de Inmigrantes, el MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo abrirá el año, en el mes de marzo, con el **Premio Braque, Arte Contemporáneo**. Hasta la primera semana de junio podrá disfrutarse de esta selección de arte argentino contemporáneo que tiene como jurado de selección a las curadoras Florencia Battiti, Hélène Kelmacher, Florencia Qualina y Diana Wechsler con la asistencia de Benedetta Casini. Se trata de la 3ª edición de la segunda época de este premio histórico que se iniciara en 1963.

En simultáneo, se presentará a partir de abril la muestra histórica del Premio Braque, resultado de una exhaustiva investigación incubada en el marco de la Maestría en Curaduría en Artes Visuales de la UNTREF por Lucie Haguenaer. De esta forma podrá asistirse a la historia y al presente de un premio que no solo exhibe ejemplos significativos del arte contemporáneo en cada edición, sino que también expone la relación sostenida entre proyectos culturales

impulsados por el MUNTREF en colaboración con otras instituciones, en este caso la Embajada de Francia, el Institut Français y el Palais de Tokyo.

A partir del mes de junio y hasta septiembre, se exhibirá **Sublevaciones** del investigador, teórico y curador francés Georges Didi-Huberman, un proyecto en colaboración con el Jeu de Paume (París), el Museo Nacional de Arte de Catalunya (MNAC, Barcelona), el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC, México) y el MUNTREF.

La última parte del año, desde el 21 de septiembre hasta el 30 de diciembre, estará destinada a la **BIENALSUR** donde se exhibirán – dentro del programa “Colección de Colecciones” del proyecto BIENALSUR– una selección de obras contemporáneas de la colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS, Madrid) con curaduría de Manolo Borja y el equipo del MNCARS. Además, se presentarán una serie de obras que procederán de la selección –aún en proceso– de proyectos que emergen del *open call* de la organización de la BIENALSUR.

En el Museo de la Inmigración, a las exposiciones **Para todos los hombres del mundo e Italianos y españoles en la Argentina** se sumará: **Del Mediterráneo oriental al Río de la Plata**, con curaduría del equipo del MUNTREF y el área de Diversidad Cultural de la UNTREF, junto a Catherine David como curadora invitada.

En tanto en el MUNTREF Artes Visuales, en la Sede Campus Caseros I, desde abril a agosto se expondrá el **Premio Braque (trayectoria 1963-1998)** resultado de la investigación de tesis de la Maestría en Curaduría en Artes Visuales de la UNTREF de Lucie Haguenaer bajo dirección de Diana Wechsler.

En el marco de la BIENALSUR, a partir de septiembre se asistirá al Festival de Arte Urbano y se podrán ver en diferentes sedes (Ciudad de Buenos Aires, Tucumán, Córdoba, San Juan y otras ciudades de Sudamérica) distintos proyectos asociados a la BIENALSUR, articulándose con el programa “Colección de Colecciones” y en otros casos sumándose al proyecto procedente del concurso público internacional de proyectos de la Bienal; además de las instalaciones site specific de artistas como Christian Boltanski, Eduardo Sruar y Pedro Cabrita Reis.

Aníbal Jozami, rector de la UNTREF y director del MUNTREF, explicó que “el año que viene será de gran exigencia e intensidad, ya que al normal funcionamiento del sistema de museos MUNTREF que funcionan en el Hotel de Inmigrantes, en Caseros y en Tecnópolis estaremos sumando el proyecto BIENALSUR en nuestras sedes y en aquellas que integran a la red y están asociadas al proyecto”.

En este sentido, la subdirectora del MUNTREF, Diana Wechsler, explicó que “tanto el proyecto BIENALSUR como las muestras del Premio Braque y *Sublevaciones* muestran la capacidad de trabajo en colaboración y la sinergia que esto puede aportar a la escena del arte contemporáneo, tanto nacional como internacional”.

### **MUNTREF (Sede Caseros)**

Valentín Gómez 4838 - Caseros

[@MUNTREF](#)