

VIK MUNIZ Buenos Aires

A partir del 21 de mayo en la Sede Hotel de los Inmigrantes del Centro de Arte Contemporáneo del Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

El Centro de Arte Contemporáneo del Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero invita a la primera exposición del artista brasileño en nuestro país. Será también la primera exhibición de la obra Buenos Aires, de su serie Postales de ningún lugar.

A partir del 21 de mayo, de martes a Domingos de 11 a 19 hs., con entrada libre y gratuita, en la Sede Hotel de Inmigrantes, Av. Antártida Argentina 1355 (entre Dirección Nacional de Migraciones y Buquebus). Entrada por Apostadero Naval, Dársena Norte.

VIK MUNIZ Buenos Aires reúne 20 años de la producción de este artista de proyección internacional. Se podrán ver las series más representativas: The best of life, Imágenes de basura, Después de Warhol, Equivalentes, entre otras. Además, se presentará el video de Lampedusa, la instalación flotante que preparó para la actual Bienal de Venecia y el film Wasteland (nominado al Oscar al mejor documental).

Con materiales poco convencionales y perecederos –el chocolate, la mantequilla de maní, el polvo, la sal, el azúcar, así como las ‘sobras’ de algunos alimentos o los desechos electrónicos e industriales-, Vik invita a una experiencia visual y cognitiva al reproducir imágenes conocidas a partir de las huellas que éstas han dejado en la memoria.

Vik Muniz

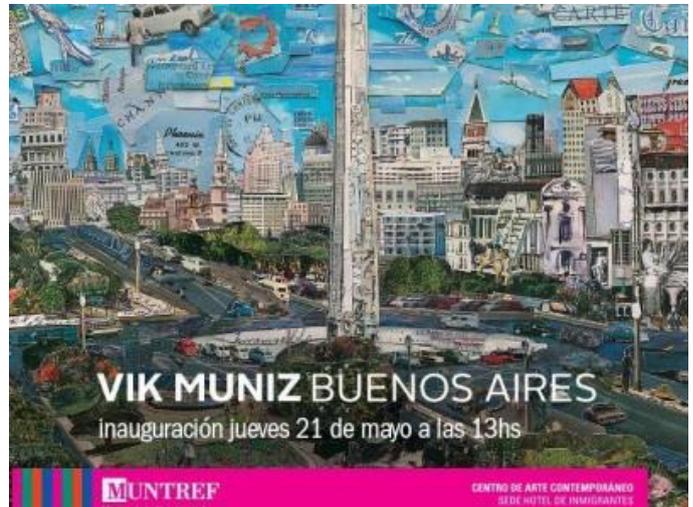
Nació en 1961 en San Pablo.

Vive y trabaja en Nueva York y Río de Janeiro.

Muniz ha expuesto en destacados museos internacionales tales como el Museo Long West Bund de Shanghái, el Museo de Arte de Tel Aviv, el Museo Whitney de Arte Estadounidense, el Museo de Arte Moderno de Nueva York, la Colección Lambert en Aviñón, la Casa de la Fotografía de Moscú, el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, el Museo de Arte Moderno de San Pablo y el Centro Internacional de Fotografía de Nueva York.

En el verano de 2016, inaugurará una muestra individual en el Mauritshuis de La Haya con obras realizadas en colaboración con el museo.

Además de sus actividades artísticas, Muniz participa en proyectos educativos y sociales en Brasil y los Estados Unidos. Su documental Waste Land (La tierra baldía) de 2010 recibió una nominación para el Oscar y obtuvo el Premio del Público al Mejor Documental en el Festival de Sundance. En 2011 la Unesco lo designó Embajador de Buena Voluntad y en enero de



2013 recibió el Premio Cristal otorgado por el Foro Económico Mundial. En 2014 culminó la construcción de Escola Vidigal, una escuela de arte y tecnología para niños de bajos recursos de la comunidad de Vidigal en Río de Janeiro, cuya apertura está prevista para el otoño de 2015. La Autoridad del Transporte Metropolitano le encargó la ceremonia de inauguración al público de la estación de metro de las calles 72 y 2 de Nueva York, que se realizará en 2016.

Sus obras forman parte de colecciones de destacados museos internacionales tales como el Instituto de Arte de Chicago, el Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles, el Museo Paul Getty, el Museo Metropolitano de Arte, el Museo de Arte Moderno de San Pablo y el Museo Victoria and Albert de Londres, entre otros.

Muniz ha participado también como expositor invitado en universidades, museos y eventos de renombre, como Oxford, Harvard, Yale, la Conferencia TED, la Universidad de Nueva York, el Centro Internacional de Fotografía, el Museo de Arte Moderno de Nueva York, el Museo de Arte Moderno de San Pablo, el Museo de Bellas Artes de Boston, el Instituto Tecnológico de Massachusetts sede Boston y el Foro Económico Mundial de Davos, entre otros.

Más información: <http://untref.edu.ar/muntref/vik-muniz/>