

<http://www.girabsas.com/nota/17079/>

ARTE Y CULTURA

Las propuestas más interesantes de los museos de la Ciudad para este año

Los centros artísticos de Buenos Aires delinearon exposiciones que incluyen artistas como Yoko Ono, Jeff Koons o Antonio Berni, que prometen ser un boom de público; enterate los detalles en esta nota



La obra "Easyfun Lips" de Jeff Koons

La japonesa Yoko Ono, el estadounidense Jeff Koons, el neodadaísta francés Yves Klein, 300 dibujos inéditos del rosarino Antonio Berni y una exposición sobre el catalán Ferran Adrià -para muchos el mejor chef del mundo- y su proceso creativo puertas adentro de la cocina, constituyen algunos de los puntos sobresalientes de la programación artística para 2016 en museos, espacios y centros culturales de la ciudad.

Se trata de un año plagado de aniversarios y los centros artísticos porteños programan exposiciones y eventos que generan grandes expectativas y prometen ser un éxito de público, como el festejo de 15 años del Malba, que traerá a la viuda de John Lennon a Buenos Aires para la inauguración de su retrospectiva "A Dream come true", o el famosísimo y siempre primero en ventas Jeff Koons con una escultura gigante de una bailarina en la explanada del edificio de Figueroa Alcorta, que dirige el español Agustín Pérez Rubio.



Una de las obras de Yoko Ono que será expuesta en su retrospectiva que se presentará en el Malba

En Fundación Proa, en La Boca, donde se preparan para celebrar nada menos que su vigésimo aniversario, su directora Adriana Rosenberg prevé una exposición retrospectiva del francés Yves Klein, figura destacada del neodadaísmo y reconocido inventor del famoso color International Klein Blue (IKB).

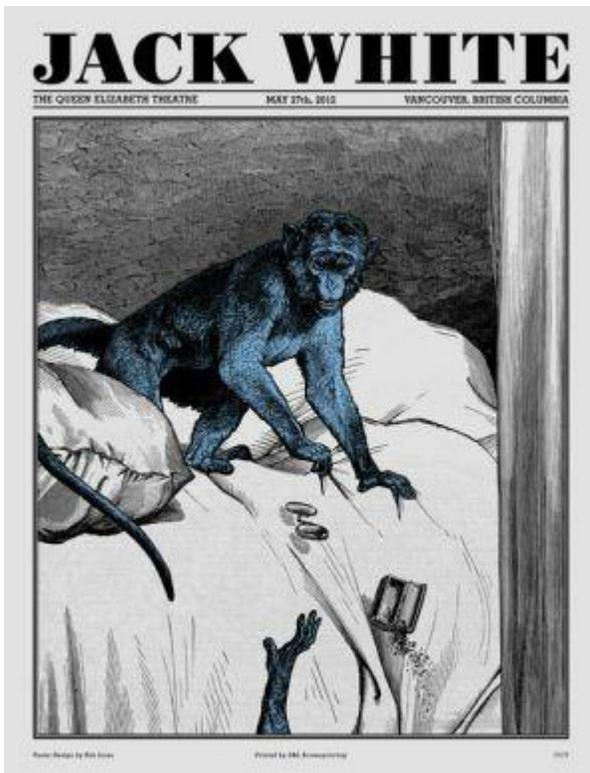


"Large Blue Anthropophagy, Homage to Tennessee Williams", 1960 de Yves Klein

La amplitud y diversidad cultural siempre es motivo de celebración y los espacios culturales de la ciudad volverán a ofrecer una programación plural y variada en soportes y estilos que contempla los más diversos gustos de los amantes del arte, con ejemplos tan dispares como los exquisitos y geométricos paisajes de La Boca de Víctor Cúnsolo (1898-1937), artista inmigrante, nacido en Siracusa, es hijo de un matrimonio de artesanos que se instala en Barracas y se forma por fuera de los

espacios tradicionales del arte, en una exposición en el Espacio de Arte de la Fundación Osde.

En el Palais de Glace, los amantes del rock podrán disfrutar de "Poster N' Roll", una muestra de serigrafías y afiches de rock de artistas locales e internacionales, desde la combinación de la tradición de los afiches psicodélicos de California de los años 60 y la práctica DIY (Do It Yourself, hazlo tú mismo) de los flyers punk fotocopiados de las décadas de 1970 y 1980.



Poster de Rob Jones para el músico Jack White

Tapas hipnóticas, coloridas y surrealistas de discos de Bob Dylan, Nick Cave, The Who, Black Keys, Patti Smith e Iggy Pop, de shows de Radiohead, Black Keys, Pearl Jam y Flaming Lips, White Stripes, Pearl Jam, Sound Garden o Queens of the Stone Age se exhibirán en las paredes de la sala de esta antigua pista de patinaje de la mano de sus creadores: el argentino Santiago Pozzi y los estadounidenses Chuck Sperry, Eme y Rob Jones.

El Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), que recientemente ha promocionado en su cargo a Teresa Riccardi, ex directora de gestión museística y actual directora artística, planificó un año con una fuerte impronta femenina: “una agenda anual comprometida con mujeres artistas, fotógrafas y curadoras”, señalan desde el museo.



Foto por Adriana Lestido

Se verán allí, en el edificio de Avenida San Juan 325, exposiciones de Magdalena Jitrik, Leila Tschopp, Silvia Gurfein, Carla Bertone, Julia Masvernati, Silvana Lacarra, Marcolina Dipierro, Adriana Lestido, Vivian Galban, Pilar Albarracín, Leticia El Halli Obeid, Rosana Simonassi, Analía Segal, Dolores Furtado y las curadoras invitadas Mariana Rodríguez Iglesias, Florencia Qualina y Aimé Iglesias Lukin.

A pocos pasos de allí, en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, se verá la exposición “Antonio Berni: Papeles en acción”, una selección de obras inéditas sobre papel que provienen del taller del artista —dibujos, gouaches, acuarelas, tintas, bocetos, grabados y fotomontajes—, un corpus que se exhibe por primera vez.

La muestra que inaugura el 29 de octubre de 2016, con curaduría de Marcelo Pacheco, comprende estudios tempranos de los años 20, dibujos preparatorios de sus más famosas pinturas y detalles de series emblemáticas, como sus estudios sobre los suburbios donde vive Juanito Laguna.



"El mundo prometido a Juanito Laguna", 1962 de Antonio Berni

El Espacio Fundación Telefónica, sobre la calle Arenales 1540, exhibirá en marzo la muestra “Ferrán Adrià. Auditando el proceso creativo”, que gira en torno a uno de los chefs más reconocidos en el mundo, responsable del ya cerrado restaurante "elBulli" con el que situó la gastronomía en un lugar que nunca antes había estado.

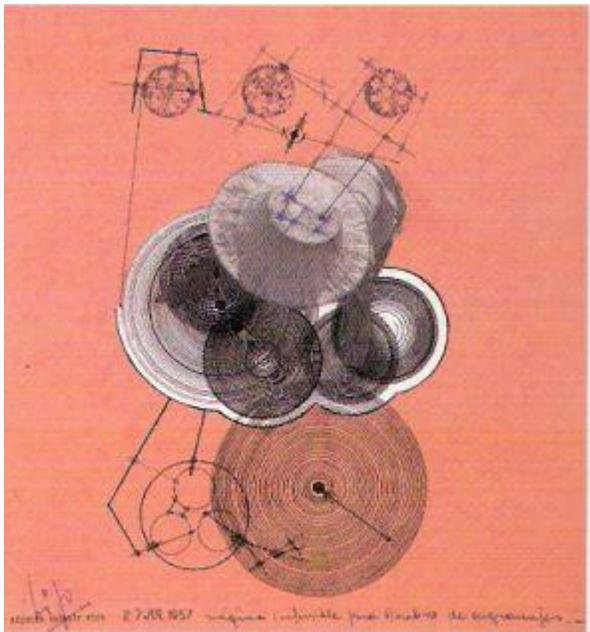
No se trata de una exposición de cocina, es un recorrido por el proceso creativo: desde grandes murales, a centenares de dibujos realizados por el mismo Adrià, pasando por objetos y herramientas emblemáticas de "elBulli", hasta una recreación del comedor y de la misma cocina donde se elaboraron los 1.846 platos de la historia de este restaurante inigualable.

[DOCUMENTAL "COMER CONOCIMIENTO" / FERRAN ADRIÀ / Fundación Telefónica y Paramount Channel](#) from [Antiestático](#) on [Vimeo](#).

En junio, Yoko Ono viajará especialmente a Buenos Aires para participar de la inauguración de "Dream Come True" (Un sueño hecho realidad), un recorrido más de 80 trabajos entre objetos, videos, films, instalaciones, sonidos y grabaciones que van desde principios de los 60 hasta la actualidad.

La muestra tendrá como eje las llamadas "Instructions Pieces" que la viuda de John Lennon viene desarrollando desde hace más de 50 años y que la ha convertido en una figura ineludible del arte conceptual contemporáneo.

El Museo Nacional de Bellas Artes, de la mano de su director Andrés Duprat, confirmó por ahora una exposición que inaugura a fin de año, de Norberto Gómez, curada por la historiadora de arte Mercedes Casanegra; mientras que en estos días se prepara para inaugurar una antológica de Roberto Plate, con obras emblemáticas que realizó antes de su partida a París, como "Baños públicos", obra presentada 1968 en el Di Tella.



Máquina imposible para siembra de engranajes, 1957 de Eduardo Vigo

Se destacan también exposiciones como "Edgardo Antonio Vigo: Obras 1953-1997", en mayo en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; la

muestra colectiva que en el Palais de Glace reunirá obras de Adrián Villar Rojas y Jorge Macchi junto a artistas contemporáneos internacionales.

Se suman también "La poesía fuera de sí. Circulaciones y derivas de la poesía visual en Argentina" en Espacio de Arte de Fundación Osde, con piezas de León Ferrari y Juan Carlos Romero, entre otros, o la exhibición "Estampas japonesas del siglo XIX" también en el Palais de Glace.

En línea con los aniversarios, el Museo de Arte Tigre (MAT) celebra sus diez años y programó exposiciones de Héctor Giuffré, fotografías inéditas de Grete Stern, la muestra "Geometría argentina 1950 – 1975", con piezas de Ary Brizzi, Julio Le Parc, Enio Iommi, Carlos Silva y Alfredo Hlito, y una retrospectiva del escultor Hernán Dompé.



La fotografía surrealista de Grete Stern



"Port of Refleitions" de Leandro Erlich

El Museo de la Universidad de Tres de Febrero (Muntref) exhibirá en su sede de Caseros "Goya y la cultura popular", una muestra de pinturas y grabados de la serie de los disparates del maestro español Francisco de Goya (1746-1828), a partir de mayo, mientras que en la sede Centro de Arte Contemporáneo -que funciona en el antiguo Hotel de Inmigrantes- se verá "Port of reflections", del argentino Leandro Erlich, quien viene de sorprender a toda la ciudad con su "site specific" que hizo desaparecer la punta del Obelisco.