

<http://www.arteinformado.com/agenda/f/victor-rebuffo-impresiones-de-un-hombre-moderno-109270>

Víctor Rebuffo. Impresiones de un hombre moderno

Exposición de Artes gráficas, Diseño en Caseros, Buenos Aires, Argentina



30JUN2015

18OCT2015

Museo de la Universidad Nacional Tres de Febrero (MUNTREF)
Valentín Gómez, 4838 (frente a la estación)
Caseros, Buenos Aires, Argentina

Entidades organizadoras

Museo de la Universidad Nacional Tres de Febrero (MUNTREF)

- Inauguración: 30 jun 2015
- Museo de la Universidad Nacional Tres de Febrero (MUNTREF) Caseros, Buenos Aires, Argentina
- De lunes a viernes de 11 a 20 horas
- 4780-4195/6
- Entrada gratuita
- <http://untref.edu.ar/muntref/muestras/victor-rebuffo/>

ACERCA DE VÍCTOR REBUFFO. IMPRESIONES DE UN HOMBRE MODERNO

- **Descripción**
Llega la muestra del artista Víctor Rebuffo "Impresiones de un hombre moderno" Buenos Aires, junio de 2015 - La Maestría en Curaduría en Artes Visuales (MCAV) de la Universidad Nacional de Tres de Febrero presenta la muestra "Impresiones de un hombre moderno" del reconocido artista moderno Víctor Rebuffo. La exposición estará abierta al público en la sala 1 del Muntref Artes Visuales, sede Caseros, del 29 de julio al 18 de octubre. Con entrada libre y gratuita. Para más información: muntrefeducacion@untref.edu.ar Se trata de un proyecto curatorial centrado en el trabajo de Víctor Rebuffo, llevado a cabo por un equipo de estudiantes de la MCAV con el seguimiento de Cristina Rossi, profesora de la maestría. El proyecto, fue llevado

a cabo a partir del rastreo de obras en colecciones públicas y privadas, lectura y análisis de los trabajos y textos de y sobre el autor. La exposición, a cargo del equipo curatorial de la maestría integrado por Belén Catalano y Jonathan Feldman, es un proyecto que supera el relato cronológico para trazar la biografía del artista ligada centralmente a las exploraciones plásticas y a las configuraciones iconográficas que realizó a partir de la realidad contemporánea. Sobre Víctor Rebuffo: Nació en 1903 en Turín (Italia). Profesor de Dibujo. En 1927 se inicia en las técnicas del grabado. Sus obras figuran en museos del país y del exterior. Director Técnico Artístico de Ediciones Peuser y Profesor Extraordinario de la UNT. El Grabado Argentino, (Primer Premio del Concurso de Películas del FNA y la Dirección Nacional de Cultura). En 1963, el mismo director dirige el cortometraje Rebuffo, por el que se le concede el Premio Municipal Cabildo de Oro del Festival Internacional del Fondo Nacional de las Artes (PK). Su labor de ilustrador se proyectó a las ediciones de carpetas y plaquetas, con textos de poetas y prosistas. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes y del FNA. Falleció en 1983.