

ESPECTACULOS

Nuevos paradigmas de arte y cultura

01|10|16



Teatro y tv. Busnelli, Peña, Almeida y Otero, en Animales nocturnos. Una de las series producidas por jóvenes y emitida por la señal UN3. Foto:Gza. Furgang comunicaciones

La Universidad Nacional de Tres de Febrero tiene entre sus objetivos generar espacios de cultura innovadores y que vayan a la vanguardia. Prueba de ello es la apuesta que significó hace más de 15 años ofrecer la primera carrera específica de Gestión del Arte y la Cultura en una universidad pública, cuyos graduados hoy en día trabajan tanto en el ámbito privado como en los distintos estamentos públicos (nacional, provincial y municipal). A esta oferta académica se incluyeron opciones como Artes Electrónicas, Ingeniería de Sonido, Maestría en Curaduría en Artes Visuales, Intérprete en Artes del Circo, entre otras. En este sentido, se

pueden nombrar diversas expresiones de la política que se propuso llevar adelante la Universidad en su afán de promover la cultura: el Muntref que bajo el lema “Arte para todos” ofrece muestras de nivel internacional y una gran cantidad de actividades para todo público en sus cuatro sedes; la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías, que investiga sobre los instrumentos nativos de América con grandes reconocimientos; Untref Sonoro, la discográfica de la Universidad que funciona como un ámbito de promoción para el talento, la integridad artística y los valores culturales; y la editorial Eduntref, pensada para que los nuevos académicos tengan un espacio plural para la difusión de sus obras e investigaciones. Podemos pensar estos ámbitos como una sumatoria de esfuerzos que hacen posible que la Universidad hoy no sólo sea un espacio de conocimiento sino también de recreación y producción de contenidos artísticos de calidad. Dos grandes expresiones de esta visión universitaria son el canal UN3 TV y el Xirgu Espacio Untref. En relación con UN3, lo que primó desde un principio fue desarrollar el potencial de jóvenes realizadores y poder entrar en diversos ámbitos, por fuera de la comunidad estrictamente educativa, a través de nuevas ideas y nuevas formas de consumir contenidos. Desde que empezó este recorrido, hemos alcanzado grandes logros, como los importantes reconocimientos en festivales internacionales o el haber ganado este año el primer Martín Fierro de cable por la serie Periodismo total, entre otros. Hoy en día tenemos 108 series de producción propia y unas 300 horas de programación, que se pueden ver en nuestra plataforma web www.un3.tv o en múltiples cableoperadoras del Interior del país que emiten nuestra señal las 24 horas a través de Telered, Colseco e Intercable.

UN3 es una señal joven, pensada para jóvenes y producida por jóvenes. La variedad del contenido hace que el público sea muy diverso y estamos muy contentos con la aceptación que tiene. Los programas están pensados para verse también en dispositivos móviles. En este sentido es que generamos aplicaciones específicas, ampliando las pantallas en las que se puede ver UN3 y sumando nuevas formas de mirar televisión. Gracias a todo esto, recibimos constantemente pedidos para generar series y hemos hecho alianzas con varias señales nacionales y del exterior que quieren nuestros

programas para ponerlos en sus pantallas. En lo que hace al Xirgu Espacio Untref, la gestión de la Universidad data del año 2013 y nació con el objetivo de volver a posicionar este tradicional teatro de San Telmo dentro de la escena cultural de la Ciudad de Buenos Aires. En estos años de gestión hemos tenido más de 300 shows de música, teatro, festivales y fechas o eventos propios de la Universidad y pasaron más de 50 mil espectadores entre funciones comerciales y gratuitas. Este 9 de septiembre se estrenó la obra de teatro Animales nocturnos, una producción integral de la Universidad, dirigida por Corina Fiorillo y protagonizada por Horacio Peña, Mirta Busnelli, Vicky Almeida y Gerardo Otero, que estará en cartel los viernes, sábados y domingos a las 20:30. Es una obra del dramaturgo español Juan Mayorga que reflexiona sobre los lugares desde donde se ejerce el poder y en donde se presenta un mundo de profunda soledad y alienación, con un poco de humor negro. Invitamos con entusiasmo a la comunidad a acercarse al Xirgu Espacio Untref y disfrutar de esta obra. Estas son algunas de las propuestas que demuestran que la educación superior pública y de calidad no es sólo una bandera sino una realidad concreta: a través de ellas la Untref ofrece una vía de expresión a toda la comunidad. Y este modelo se ve replicado a nivel internacional: hoy podemos observar universidades que participan por doquier en las más diversas actividades ejerciendo su responsabilidad social al tiempo que obtienen fondos que las sustenten. Creemos que ése es el lugar que la Universidad debe ocupar en la sociedad, aprovechando todos sus recursos para desarrollar lo académico y las áreas de extensión como un todo, articulándolas y siendo un actor social al servicio de una comunidad e interactuando con ella.

Aníbal Jozami