

ACTUALIDAD

Un artista curioso

Por Revista Nueva.



Un artista curioso

Vik Muniz es un artista brasileño que cotiza alto. Sus obras, realizadas con materiales insólitos y luego fotografiadas, adornan los mejores museos del mundo. Ahora expone en el MUNTREF, Centro de Arte Contemporáneo de Inmigrantes.

Visitar la muestra de Vik tiene su premio. Después de subir tres pisos por una larguísima y alta escalera de mármol gastada por las pisadas de los miles de inmigrantes que arribaron a la Argentina, se llega al salón principal del MUNTREF, donde nos da la bienvenida la gigantografía Buenos Aires, que Muniz realizó especialmente para esta exposición. Para admirar el trabajo de Vik hay que estar atento y dispuesto a dejar fluir los sentidos y la imaginación. En la primera mirada uno ve solo fotografías enmarcadas, pero hay que acercarse más y más... porque lo interesante es descubrir con qué hizo cada obra y cómo dispuso el producto. Impactar en el público y producir sensaciones diversas es lo que busca Vik. "Mi arte no conlleva

mensajes específicos o ideas a priori, no termina al salir del estudio, ocurre precisamente allí donde la mirada se encuentra con la imagen y las preguntas comienzan a fluir”, dice el artista. Su verdadero nombre es Vicente José de Oliveira Muniz, y nació y creció en la periferia de San Pablo. Fue la mala suerte lo que determinó su futuro: recibió un balazo en una pierna en una pelea callejera y el agresor, para evitar la denuncia, le dio dinero. Con ese dinero decidió viajar a explorar Nueva York. Fue su gran oportunidad. Hoy es uno de los artistas brasileños más llamativos y mejores pagos, y sus obras forman parte de las colecciones de museos en Washington, Nueva York, Londres, Tokio, Madrid y París, entre muchas otras ciudades.

Vik no solo trabaja con desperdicios; también emplea alambre, chocolate, tierra, dulce o algodón. ¿Cómo lo hace? Con el azúcar y la tierra tiene que ser delicado y usar algodones húmedos; con el chocolate necesita rapidez, porque se seca muy pronto y puede ser manipulado durante solo una hora. Él hace la obra, la fotografía y luego deshace el collage. “Quisiera que la gente observe cómo cambia la foto a medida que uno se acerca. Según la distancia, las imágenes significan cosas diferentes”, comentó.

La muestra estará hasta el 14 de septiembre en el MUNTREF Sede Hotel de Inmigrantes, Av. Antártida Argentina 1355 , entrada por Apostadero Naval, Dársena Norte (CABA).