

COLOQUIO

EDUCACIÓN SUPERIOR Y PUEBLOS INDÍGENAS EN AMÉRICA LATINA CONTEXTOS, EXPERIENCIAS Y DESAFÍOS

12:00Acreditaciones

13:00Apertura del Evento. **Lic. Aníbal Jozami**, Rector UNTREF

Presentación del Programa de Estudios Posdoctorales y Centro Interdisciplinario de Estudios Avanzados, **Dr. Pablo Jacovkis**, Secretario de Investigación y Desarrollo UNTREF

Entrega de Diplomas de Posdoctorado a los Dres. Luciano Bolinaga y Rubén Veiga

13:45Presentación del Programa, **Dr. Daniel Mato**, Coordinador del Evento

14:00 Mesa 1.....**Dr. Daniel Mato**. Educación Superior y Pueblos Indígenas en América Latina. Contextos, experiencias y desafíos.

Mg. María Eugenia Choque Quispe. Educación Indígena en el marco de los Derechos Colectivos.

Dr. José Fernandes Do Santos. Colaboración intercultural en Educación Superior. Conflictos y negociaciones en experiencias de Argentina, Brasil, Colombia y Perú.

15:45 *Corte para café*

16:15 Mesa 2.....**Mg. Elsa Maribel Mora Curriao**. Estrategias de inclusión indígena en las IES chilenas. Avances, entrampamientos y desafíos.

Mg. Luis Fernando Cuji Llugna. Educación Superior e interculturalidad: decisiones, omisiones y contradicciones.

Dra. Laura Selene Mateos Cortes. Prácticas profesionales, roles comunitarios y diálogos de saberes de los gestores interculturales egresados de la Universidad Veracruzana Intercultural.

Dra. Ángela Santamaría Chavarro. Etnicidad, Género y Educación Superior. Trayectoria de dos mujeres Arhuacas.

18:30 *Corte para café*

18:45 Mesa 3.....**Dra. Rita Gomes Potyguara**. Educación superior para pueblos indígenas de Brasil: democratización, interculturalidad y autodeterminación.

Mg. Mirta Millán La urdimbre y la trama en los tejidos de la Educación Superior Intercultural.

Dra. Mónica Montenegro. Construyendo nuestro presente desde otros pasados. Una experiencia de arqueología pública y colaboración intercultural en la Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina.

20:30Cierre

Informes e inscripción educacionsuperiorypueblosindigenas@untref.edu.ar



Daniel Mato: Doctor en Ciencias Sociales (1990). Desde 2010 es Investigador Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), adscripto al Centro Interdisciplinario de Estudios Avanzados (CIEA) de la Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTREF), Buenos Aires, Argentina. Es miembro del Comité del Programa de Estudios Posdoctorales (PEP) de esta misma universidad, en cuyo marco apoya la formación posdoctoral de varios investigadores. Desde 2007 es el Coordinador del *Proyecto Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior* del Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (UNESCO-IESALC) . Entre 1978 y 2010 fue docente-investigador de la Universidad Central de Venezuela, donde en 1990 estableció el *Programa Cultura, Comunicación y Transformaciones Sociales* que dirigió hasta 2010. Ha sido Profesor Visitante en universidades de varios países latinoamericanos, España y Estados Unidos. Desde 1986 ha desarrollado diversas experiencias de colaboración con organizaciones e intelectuales indígenas y afrodescendientes de varios países latinoamericanos. Es autor de numerosos artículos y libros en el campo de diversidad cultural, interculturalidad y educación superior, así como en el de cultura, comunicación y transformaciones sociales. Sus principales líneas de investigación en curso son “Comunicación y Aprendizajes Interculturales de Equipos Universitarios en Experiencias de Vinculación con Comunidades y Organizaciones Sociales” y “Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes”. dmato2007@gmail.com

María Eugenia Choque Quispe

Aymara de Bolivia. Master en Historia Andina de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede en Quito (FLACSO-Quito). Docente en le diplomado sobre fortalecimiento y Participación de Mujeres Indígenas. CIESAS. Segunda Gestión 2011. Miembro del Centro de Estudios Multidisciplinarios Aymara (CEM-Aymara) desde el año 2003. Miembro de la Red Internacional de Mujeres Indígenas sobre Biodiversidad desde el año 1998. Punto Focal del Foro Internacional Indígena Latinoamericano sobre biodiversidad gestión 2009-2010. Especialidad de trabajo e investigación en los temas de género, interculturalidad, derechos de los pueblos indígenas, conocimientos y saberes ancestrales, reconstitución de los ayllus, marcas o sistemas de organización propia de los pueblos andinos en Bolivia, educación, salud reproductiva, descolonización, buen vivir desde la cosmovisión de los pueblos indígenas, justicia ancestral indígena. Ha publicado varios artículos referidos a los temas de especialización. Libro: *Chacha Warmi. Imaginarios y vivencias en el Alto*. Ed. Gregoria Apaza (2009), La Paz, Bolivia. choque17@hotmail.com

José Guilherme dos Santos Fernandes

Doctor en Letras/Literatura Brasileira (UFPB, Brasil, 2004), Profesor Asociado de Universidad Federal de Pará (UFPA/Brasil), becario de Coodenadoria de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior (CAPES/Brasil). Investigador en el campo de narratología, estudios culturales, interculturalidad y traducción. Ha publicado artículos sobre temáticas de literatura, antropología y educación, además de la publicación de tres libros a cerca de manifestaciones de la cultura popular del norte de Brasil. Es participante de grupo de investigación de literatura oral y popular de ANPOLL (Associação Nacional de Pós-Graduação em Letras e Linguística/Brasil). Es profesor en pós-graduação en Letras y en Lenguajes y Saberes de la Universidad Federal de Pará (UFPA/Brasil). Desarrolla asesoría e investigación para elaboración de propuesta pedagógica para la etnia indígena Ka'apor, en la Amazonía brasileña. mojuim@uol.com.br

Maribel Mora Curriao

Poeta mapuche y candidata a Doctora en Estudios Americanos por la Universidad de Santiago de Chile, Magíster en Literatura por la Universidad de Chile, Licenciada en Educación y pedagoga en Castellano por la Universidad de La Frontera, con postítulo en Orientación Educacional, especialista en Educación de Adultos y Educación Intercultural. Se ha desempeñado como docente de Educación Media, de Adultos y enseñanza universitaria. Actualmente forma parte del equipo de Equidad e Inclusión de la Universidad de Chile y de la Comunidad de Historia Mapuche. Ha formado parte del colectivo de arte y literatura mapuche *Pewma* y del colectivo de arte y literaturas indígenas latinoamericanas *Ul Mapu*. Ha elaborado material didáctico intercultural para el Ministerio de Educación y ha organizado distintas iniciativas de promoción de las literaturas indígenas y la interculturalidad en América Latina. Ha publicado artículos sobre literaturas indígenas en revistas especializadas, coeditado los libros: *Ta iñ fijke xipa rakizuameluwün. Historia, colonialismo y resistencia desde el país mapuche*, *Kümedungun/kümewirin. Antología poética de mujeres mapuche*, *El pozo negro y otros relatos mapuche*, y recientemente ha publicado el libro de poesía de su autoría *Perrimontun*. Correo electrónico: kurrimalen@gmail.com

Luis Fernando Cuju Llugna

Licenciado en Ciencias de la Educación con especialidad en Psicología Educativa (Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador, 2007), Maestro en Ciencias Sociales con especialidad en Antropología (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales –FLACSO-, Ecuador, 2011). Actualmente cursa un posgrado en Filosofía de la Ciencia en la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido beneficiario de becas de FLACSO, Cooperación alemana GTZ y Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México (CONACYT). Ha trabajado en diversas instituciones de La Salle y otras de servicio social. Líneas de investigación: sistema educativo, poblaciones indígenas, Educación Superior, interculturalidad, identidad y antropología de la vida religiosa. Es indígena segunda generación migrante a la ciudad de Quito (Kichwa, Chimborazo). lfc_salle@hotmail.com

Laura Selene Mateos Cortés

Doctora en Antropología Social (Universidad de Granada, España, 2010), Investigadora titular en el Instituto de Investigaciones en Educación línea Educación Intercultural de la Universidad Veracruzana. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Conacyt) nivel 1. Investigadora participante en el proyecto "Diálogo de saberes, haceres y poderes entre actores educativos y comunitarios: una etnografía reflexiva de la educación superior intercultural en Veracruz "(InterSaberes) financiado por Conacyt, periodo 2011-2014. Profesora en la Maestría y Doctorado en Investigación Educativa del Instituto de Investigaciones en Educación y del Máster Universitario Euro-Latinoamericano en Educación Intercultural de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Ha publicado artículos relacionados con la educación intercultural, educación superior, diversidad cultural, juventud indígena y universidades interculturales. lauramat@gmail.com

Angela Santamaria Chavarro

Doctora en Sociología (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París-EHESS, 2007), Profesora-Investigadora asociada de la Facultad de Ciencia Política y Gobierno, y de Relaciones Internacionales de la Universidad del Rosario de Bogotá, Colombia. Directora de la Escuela Intercultural de Diplomacia Indígena de la Universidad del Rosario (desde el 2007-actualmente). Profesora en la Maestría en Estudios Políticos e Internacionales de la misma institución. Directora del Doctorado en Estudios Políticos e Internacionales de la misma Universidad. Ha publicado libros y artículos relacionados con la educación intercultural, educación superior, diversidad cultural, mujeres y liderazgos indígenas. Correo electrónico: santamariaangela@yahoo.fr, angela.santamaria@urosario.edu.co

Rita Gomes do Nascimento (Rita Potyguara)

Indígena del Pueblo Potyguara (Ceará- Brasil). Doctora en Educación (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2009), con investigación sobre Educación Escolar Indígena. Coordinadora General del Ministerio de Educación (MEC) y Consjera del Consejo Nacional de Educación (CNE), donde fue relatora de las Directrices Curriculares Nacionales para la Educación Escolar Indígena (2012), Directrices para la Educación en Derechos Humanos (2012) y Directrices Curriculares Nacionales para la formación de Profesores Indígenas (2014). En 2011 recibió el Premio Nacional en Derechos Humanos, concedido por la Presidencia de la República. Desde 2010 es miembro de la Comisión Nacional de Educación Escolar Indígena (CNEEI), del Colegiado de Culturas Indígenas del Ministerio de Cultura y del Grupo de Trabajo (2014), instituido por el MEC que desarrollará estudios sobre la creación de instituciones de educación superior intercultural indígena. Desde 1998 hasta 2012 ejerció actividades de docencia y de investigación en Educación Básica y Educación Superior en el ámbito de la Secretaria de Educación del Estado de Ceará (Seduc) y de la Universidade Estadual do Ceará (UECE). Es autora de varios artículos publicados en periódicos, revistas, capítulos de libros sobre la temática de la diversidad, derechos humanos, educación y educación escolar indígena. potyguara13@yahoo.com.br

Mirta Fabiana Millán

Profesora superior en Artes visuales. Realizó una Maestría en Estudios Étnicos (Antropología) en FLACSO, sede Quito, Ecuador (2002-2004). Directora de la Escuela de Educación Estética N° 3, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Pertenece y es miembro fundadora de la Comunidad Mapuche Urbana Pillan Manke. Presidenta de la APDA (Asamblea Permanente por los Derechos Humanos) de la ciudad de Olavarría. Del año 2005 al 2008 fue Capacitadora y Coordinadora del Proyecto de Educación Intercultural “Peuma Wunnam” (Sueños del Amanecer) de la Región XXV en el área de Ciencias Sociales. Avalado por el Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires y el Ministerio de Educación de la Nación. Editó el libro *Aportes de los Pueblos Originarios a la Educación en el Bicentenario. Herramientas Pedagógicas Didácticas para Crear Contextos Pluriculturales en el Aula*. Fue una de las organizadoras del PreForo Memoria e Identidad: Enramado Social y Cultural de América Latina, en 2008 en Olavarría. Desde 2008 es una de las organizadoras en la jornada de educación intercultural sobre el 12 de octubre. En el Parque Municipal “La Máxima”, Olavarría. mirtafmillan@yahoo.com.ar

Mónica Montenegro

Doctora y Magister en Antropología (Universidad Católica del Norte y Universidad de Tarapacá, Chile). Master Archéologie et Archéosciences (Université de Rennes 1, Francia). Investigadora del Instituto Interdisciplinario Tilcara (FFyL), Universidad de Buenos Aires, y del Centro Regional de Estudios Arqueológicos (FHyCS), Universidad Nacional de Jujuy. Ha participado en el Programa de Movilidad Docentes del Mercosur en Montevideo (Uruguay) 2010, fue Profesora Invitada de la Chaire des Ameriques, Université de Rennes 2 (Francia) en 2013, e Investigadora invitada del Grupo de Estudios Sociales Aplicados de la Universidad de Extremadura (España) entre 2010-2012, y del Laboratório Multidisciplinar de Investigação Arqueológica de la Universidade Federal de Pelotas (Brasil) 2011-2013. Ha dictado Cursos de Posgrado y Conferencias en distintas Universidades: UEX (España), URennes1 (Francia), UNAM (México), UFPEL (Brasil), UNC (Argentina). Integra la Comisión Directiva del Colegio de Graduados en Antropología de la provincia de Jujuy. Sus investigaciones de arqueología pública se enfocan al estudio de activaciones patrimoniales relacionadas con mediación científica y colaboración intercultural, que se desarrollan en el sector septentrional del Noroeste Argentino. monicarudy@yahoo.com.ar