

Perla Sneh

Psicoanalista, escritora, investigadora y traductora de literatura ídich, estudió en Bezalel (Jerusalén, Israel). Es Licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y realizó estudios en la American Psychological Association (A.P.A.). También es Doctora en Ciencias Sociales (UBA). Además es profesora titular en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) y profesora invitada en la Universidad Nacional de Rosario. Es Investigadora Senior del Centro de Estudios sobre Genocidio y Coordinadora Académica de la Especialización en Estudios Judaicos y Judeoamericanos (Doctorado en Diversidad Cultural, UNTREF).

Laura Murlender

Docente y artista plástica, se graduó con honores en la Academia Bezalel, Israel. Sus obras reflejan experiencias multiculturales, utilizando distintos soportes, objetos intervenidos y fotografías que interactúan en abstracciones geométricas. Recibió prestigiosas distinciones del Gobierno de Francia, la Memorial Foundation for Jewish Culture y la America-Israel Cultural Foundation y obtuvo el 1er Premio del Helena Rubinstein Found (Israel) y del Samuel Prize in Visual Arts (Canadá), entre otros. Es docente de UNTREF.

Abraham Lichtenbaum

Experto en idioma, literatura y folklore ídich, formó generaciones de maestros en el Instituto Agnon, el Profesorado de Maestras Jardineras, la Midrasha Ivrit y Mijlelet Shazar, entre otros. Es docente invitado en los principales programas universitarios de ídich de distintas ciudades del mundo, como Nueva York, Columbia, Vilnius, Hamburgo, Tel Aviv, Montreal y Toronto. Desde 1994, es el director de la Fundación IWO y conduce Di Naye Ídishe Sho, el programa radial de Fundación IWO.

Silvia Hansman

Es Máster en Diseño Instruccional por la Universidad de Auburn (Alabama, Estados Unidos), con una especialización en gestión de archivos y un postgrado en historia europea de la Universidad de Florida Central. Sus áreas de interés son la teoría y la práctica archivística en relación con la historia política, los estudios de género y el teatro ídich. Dirige el Archivo de la Fundación IWO. Desarrolló proyectos archivísticos y de formación en el Archivo General de la Nación, el Museo Nacional Ferroviario, el Archivo del Presidente Raúl Alfonsín y el Museo Evita, entre otros.

Lucas Fiszman

Licenciado en Letras con orientación en Lingüística y docente en la UBA, desde 2008 participa en diferentes proyectos de investigación sobre los usos del ídish en Argentina en el marco de esta institución. Se formó como profesor de ídish en la Fundación IWO, en los programas internacionales de la Universidad de Tel Aviv, en el programa de Estrasburgo y en el Arbeter Ring de Nueva York. Es docente de ídish en la Fundación IWO.

Ester Szwarc

Licenciada en Lengua y Literatura Francesa por el Instituto Joaquín V. González y egresada de la Escuela de Ciencias Judaicas, por más de cincuenta años se dedicó a la docencia de idiomas, a la interpretación simultánea y a la traducción de textos literarios y musicales. Coordinó el equipo de jóvenes que rescataron el patrimonio del IWO después del atentado a la AMIA. Asesora a artistas en el desarrollo de repertorios en ídish.

Nejama Barad

Maestra Normal Nacional, es egresada del Profesorado de Ídish (Aspirantur) y de la Mijlelet Shazar, donde se especializó en Tanaj, historia y tradiciones judías. También se especializó en estudios del Holocausto en el Museo Yad Vashem de Israel. Tiene más de cincuenta años de experiencia docente. Es autora de manuales de historia judía, editados por las escuelas ORT y de libros para el estudio de ídish publicados por Fundación IWO.