María Inés Teyssié

Es miembro de la Asociación Argentina de Autores de Fotografía Cinematográfica (ADF, adherida a Imago-European Federation of Cinematographers) y de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina.

Inició sus estudios de cine en la Asociación de Cine Experimental (ACE). Realizó cursos y seminarios con destacados maestros tanto de la fotografía como de las artes visuales. Se desempeñó como fotógrafa de filmación y directora de fotografía en películas de Leonardo Favio, Adolfo Aristarain, Luis Puenzo, Héctor Olivera y César D'Angiolillo, entre otros. También se especializó en Dirección de Casting para largometrajes nacionales e internacionales, colaborando con directores como Aristarain, Pablo Trapero, Juan Solanas, Gerardo Herrero y Lita Stantic, entre otros.