

### **Reinaldo Laddaga**

Escritor e investigador. Ha enseñado en la Universidad de Pennsylvania, Universidad de Princeton, en la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro y en la Universidad de Rosario. Es el autor de *La euforia de Baltasar Brum* (1999), *Literaturas indigentes y placeres bajos*. Felisberto Hernández, Virgilio Piñera, Juan Rodolfo Wilcock (2000), *Estética de la emergencia* (2006), *Tres vidas secretas: John D. Rockefeller, Walt Disney, Osama bin Laden* (2008), *Estética de laboratorio* (2010), *Things that a mutant needs to know/Cosas que un mutante tiene que saber* (2013), *RIPLAY Historias para no creer* (2014, en colaboración con Jorge Carrión) y actualmente está trabajando en un libro sobre la covid-19.

### **Alan Courtis**

Músico y Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Es uno de los fundadores del grupo Reynols. Participó en más de 500 discos editados por sellos de todo el mundo. Ha realizado giras por Japón, China, Sudeste Asiático, Europa, Estados Unidos, Oceanía, Latinoamérica, inclusive llegando a tocar en las cercanías del Polo Norte. Es titular de *Estética de la Emergencia* en la Maestría de Ópera Experimental de la UNTREF. Ha dictado cursos y conferencias en la UTDT, UNA, UBA, UNQ, UNaM y en diversas universidades e instituciones artísticas de Japón, Europa, Estados Unidos, Nueva Zelanda y Latinoamérica. Ha colaborado con artistas como: Pauline Oliveros, Lee Ranaldo, Keiji Haino, Merzbow, Otomo Yoshihide, Jim O'Rourke, David Toop, etc.