

## **Gilbert Soulodre**

El Dr. Gilbert Soulodre tiene muchos años de experiencia en el campo del audio como ingeniero de mezcla e investigador. Ha escrito numerosos artículos científicos en las áreas de acústica de salas de conciertos, percepción auditiva, pruebas subjetivas, procesamiento de señales digitales y audio multicanal. Como fundador de Camden Labs, inventó una amplia variedad de algoritmos de procesamiento de audio y es autor de más de 30 patentes. Sus esfuerzos de desarrollo incluyen una amplia gama de productos en las áreas de cine, telecomunicaciones, comunicaciones militares, industria de grabación de música, procesamiento de micrófonos, audífonos, compresión de música y audio automotriz. Es miembro de la Audio Engineering Society (AES) y ha recibido reconocimientos y premios de la Acoustical Society of America, el American Institute of Physics, el IEEE y el gobierno canadiense. En 2006 recibió el Premio de Publicaciones AES. En 2012, recibió un Premio Emmy de Tecnología e Ingeniería de la Academia Nacional de Artes y Ciencias de la Televisión. En 2017, colaboró con el director de cine Kahlil Joseph para crear una experiencia de audio inmersiva para la exhibición *Shadow Play*, que actualmente se exhibe en el New Museum de Nueva York.