

Coloquio internacional

SEMIÓTICAS, ARTES E INTELIGENCIA ARTIFICIAL.
NUEVAS PERSPECTIVAS PARA EL ESTUDIO DE LA PRODUCCIÓN,
RECEPCIÓN, ARCHIVO, EXPOSICIÓN Y MEDIATIZACIÓN DE LAS OBRAS
CO-PRODUCIDAS CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA (IAG)

18, 19 y 20 de febrero de 2026

Sede Rectorado Centro (Juncal 1319, CABA)

Sede IIEAC del Área Transdepartamental de Crítica de las Artes - UNA
(Bartolomé Mitre 1869, 3er piso- CABA)

Programa

Miércoles 18 de febrero

Sede Rectorado Centro de la UNTREF, Auditorio (Juncal 1319, CABA)

9:00 a 9:30 hs.

Recepción café

9:30 a 10:00 hs.

Acto de apertura a cargo de Diana Wechsler (IIAC, UNTREF), Martín Acebal (IIAC, UNTREF), Aluminé Rosso (ULiège - Lyon 2 - ICAR) y Gaston Cingolani (UNA, IIEAC)

10:00 a 11:30 hs.

Conferencias: IA y estilo

Expositores

Maria Giulia Dondero (ULiège - FNRS)

Marita Soto (UNA)

Enzo d'Armenio (Université de Lorraine, Francia)

Moderadora y traductora: Aluminé Rosso

11:30 a 12:00 hs.

Debate

12:00 a 14:00 hs.

Pausa almuerzo

14:00 a 15:30 hs.

Mesa redonda: Inteligencia artificial, arte sonoro y espacios performáticos

Expositores

Mene Savasta Alsina (UNTREF - UNA)

Leandro Garber (MUNTREF, Art and Science Center, CIIPME-CONICET)

Pablo Riera (CONICET)

Joaquín Cerviño (UNTREF)

Moderadora y traductora: Aluminé Rosso

15:30 a 16:00 hs.

Debate

16:00 a 18:00 hs.

Cierre de la jornada a cargo de Martín Acebal

Jueves 19 de febrero

Sede Rectorado Centro de la UNTREF, Auditorio (Juncal 1319, CABA)

9:00 a 10:00 hs.

Recepción café

10:00 a 11:30 hs.

Conferencias: Inteligencia artificial, memoria y archivos

Expositores

Massimo Leone (Universidad de Torino, Italia)

Martin Acebal (IIAC, UNTREF)

Baal Delupi (Universidad Nacional de Córdoba)

Moderador y traductor: Gaston Cingolani

11:30 a 12:00 hs.

Debate

12:00 a 14:00 hs.

Pausa almuerzo

14:00 a 15:30 hs.

Mesa redonda: Inteligencia artificial y archivos

Expositores

Cristina Voto (Universidad de Torino, Italia)

Guadalupe Álvarez (UNTREF)

Micaela Paz (UNTREF)

Daniela Moita (UNTREF)

Laura Álvarez (UNTREF)

Moderador y traductor: Juan Pablo Llobet Vallejos

15:30 a 16:00 hs.

Debate

16:00 a 18:00 hs.

Cierre de la jornada a cargo de Gastón Cingolani

Viernes 20 de febrero

Sede IIEAC del Área Transdepartamental de Crítica de las Artes-UNA
(Bartolomé Mitre 1869, 3er piso, CABA)

9:00 a 9:30 hs.

Recepción café

9:30 a 10:00 hs.

**Apertura institucional a cargo de Mónica Kirchheimer (IIEAC, UNA) y
Gastón Cingolani (IIEAC, UNA)**

10:00 a 11:30 hs.

Conferencias: IA, prácticas expositivas y mediatizaciones

Expositores

Pierluigi Basso (Universidad de Bologna, Italia)

Aluminé Rosso (ULiège – Lyon 2 – ICAR, Francia)

Gastón Cingolani (IIEAC- UNA)

Moderador y traductor: Martín Acebal

11:30 a 12:00 hs.

Debate

12:00 a 14:00 hs.

Pausa almuerzo

14:00 a 15:30 hs.

Mesa redonda: Inteligencia artificial, curaduría y literaturas poéticas

Expositores

María Fernanda Pinta (UNA - CONICET)

Sebastián Bianchi (UNA)

Juan Mendoza (CONICET, UNA)

Andi Nachón (UNA)

Moderadora y traductora: Vanesa Pafundo (UNA)

15:30 a 16:00 hs.

Debate

16:00 a 18:00 hs.

Cierre de la actividad a cargo de Martín Acebal, Gastón Cingolani y Aluminé Rosso

Organizan

Martín Acebal (IIAC-UNTREF)

Gastón Cingolani (IIEAC, Área de Crítica de Artes-UNA)

Aluminé Rosso (Université de Liège, Université Lumière Lyon 2 - Laboratoire ICAR)

Auspician

Instituto de Investigaciones en Arte y Cultura – Universidad Nacional de Tres de Febrero (IIAC-UNTREF)

Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Área de Crítica de Artes - Universidad Nacional de las Artes (IIEAC, Área de Crítica de Artes-UNA)

Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS)

Université de Liège

Université Lumière Lyon 2

Laboratoire ICAR

Asociación Argentina de Semiótica (AAS)

Grupo de Investigación y Desarrollo “Performatividad, Archivo y Creación” (UNTREF)

El Coloquio es financiado parcialmente por el subsidio *Traverses* de la Faculté de Philosophie et Lettres de l’Université de Liège.

Contacto: iac@untref.edu.ar