

Diego Schissi

Compositor, arreglador y pianista. Desde 2009, dirige su propio quinteto de tango contemporáneo (Diego Schissi Quinteto) con el que hizo numerosas presentaciones internacionales. Abrevó en diversos géneros, notablemente el jazz, en grupos como Quinteto Urbano. Escribió música para cine y televisión. Se destacan sus participaciones junto a Jaques Morelenbaum, Stefano Bollani, Leo Maslíah, Aca Seca Trío, Lidia Borda, Susana Rinaldi, Orquesta Sinfónica de Aarhus (Dinamarca), Orquesta Nacional de Música Argentina Juan Dios Filiberto, Orquesta Jazz Sinfónica y Orquesta Ocam de San Pablo (Brasil), entre muchas otras. Ha editado *Tren* (2008); junto al Diego Schissi Quinteto, los CDs *Tongos* (2010) y *Tipas y tipos* (2012); junto a Aca Seca Trío *Hermanos* (2014), *Timba* (2016) y *Tanguera - La música de Mariano Mores* (2018). Recibió varios premios y nominaciones de Premios Gardel, Premios Konex, Fondo Nacional de la Artes y Latin Grammys.

Juan Pablo Navarro

Bajista, director y compositor. Profesor de contrabajo y educación musical egresado del Conservatorio Luis Gianneo de Mar Del Plata. Ganador de una beca de la Fundación Antorchas para realizar una Performance Residency en la Carnegie Mellon University de Pennsylvania (Estados Unidos), ha actuado como solista junto al Carnegie Mellon Contemporary Ensemble y la Orquesta Sinfónica de Mar del Plata. También ha actuado como solista junto a la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires. Lidera su sexteto. Ha colaborado, entre otros, con: Leopoldo Federico, Horacio Salgán, Ubaldo De Lío, Néstor Marconi, Quinteto Real, Joe Lovano, Richard Galliano, Diego Schissi, Vinícius Dorin, Walter Ríos, Julio Pane, Quinteto Fundación Astor Piazzolla, Chango Spasiuk, Nini Flores, Susana Rinaldi, Guillermo Fernández, Pablo Agri Cuarteto, Carlos Corrales Trío y Hermanos Núñez.

Ernesto Snajer

Guitarrista y compositor. Integró el grupo de Lito Vitale. Acompañó a Pedro Aznar. Junto a Palle Windfeldt, fue producido y editado por Egberto Gismonti para CARMO/ECM. Integró un trío junto a Verónica Condomí y Facundo Guevara. Lidera su trío. Integra Zabeca Dúo, junto a “Tiki” Cantero, y De dos Argentinos, junto a Matías Arriazu. Produjo discos de Teresa Parodi, Liliana Herrero, Bruja Salguero e Immigrasons. Colaboró en discos, conciertos y actuaciones en TV con: Jacques Morelenbaum, Alejandro Lerner y León Gieco, Calle 13, Jairo, Juan Carlos Baglietto, Javier Malosetti, Hermeto Pascoal, Ralph Towner, Naná Vasconcelos, Raúl Carnota, Litto Nebbia, Aca Seca Trío, Cecilia Todd, Mike Stern, Sylvain Luc, Ariel Ramírez, Julieta Venegas, Peteco Carabajal, Carlos Aguirre, Lisandro Aristimuño, Daniel Maza, Quique Sinesi, Lucio Balduino, Hugo Fattoruso y Jorge Fandermole.

Mariano “Tiki” Cantero

Baterista y percusionista. Se graduó como profesor de percusión en el Conservatorio Gilardo Gilardi de la ciudad de La Plata. Se formó con Hugo Marino, Rubén Duca y Junior Cesari. En el ámbito académico estudió música de cámara con Ernesto Ringer. Cursó estudios de composición en la Facultad de Bellas Artes de la ciudad de La Plata. Ha dictado talleres en diferentes provincias. Fue convocado como refuerzo de la Orquesta estable del Teatro Argentino de La Plata (1997-2000), Orquesta Sinfónica Nacional y durante el año 2000 integró la orquesta académica del Teatro Colón con la que realizó una gira por Europa. Desde 1999 forma parte de Aca Seca Trío, grupo elegido dentro de las 10 figuras en la categoría folklore (Premio Konex). Han realizado giras por todo el país, como así también por Uruguay, Brasil, Chile y, recientemente, Italia y Japón. Integró la compañía de Teatro De La Guarda. Formó parte del grupo de la cantante Liliana Herrero. Fue miembro del proyecto Argentino-Catalán Immigrasons, junto a Ernesto Snajer y Silvia Pérez Cruz. Es integrante del grupo de percusión La Bomba de Tiempo. Ha tocado junto a Juan Quintero, Luna Monti, Ernesto Snajer Trío, Abel Rogantini, Teresa Parodi, Trevor Exter, Steinar Rackness, Yusa y Poppi Spatocco, entre otros.