

Expositor:

Geert Lovink

Es un teórico de los medios holandés, crítico de internet. En 2004 fundó el Instituto de Culturas en Red de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Ámsterdam (HvA). Su Instituto organiza conferencias, publicaciones y redes de investigación como **Video Vortex** (video online), **Unlike Us** (alternativas en redes sociales), **Critical Point of View** (Wikipedia), **Society of the Query** (la cultura de la búsqueda), **MoneyLab** (internet-modelos de ingresos basados en las artes). Sus recientes proyectos tratan sobre la edición digital, el futuro de la crítica de arte y la cultura visual táctica. Sus libros en español incluyen *Fibra Oscura* (2004), *Redes sin causa* (2016), *El Abismo de las Redes Sociales* (2019) y *Tristes por diseño*(2019).

Moderadores:

Mariela Yeregui

Es Doctora en Filosofía de los Medios por la European Graduate School (Suiza), Licenciada en Artes (UBA), egresada de la ENERC y obtuvo una Maestría en Literatura en la Université Nationale de Côté d'Ivoire. Su trabajo incluye instalaciones interactivas, video instalaciones, net.art, intervenciones en espacios públicos, video-escultura e instalaciones robóticas. Ha recibido prestigiosos premios y fue exhibida en diversos festivales y muestras en Argentina y alrededor del mundo. Ha realizado residencias en el Hypermedia Studio Universidad de California en Los Ángeles (UCLA), en el Banff Centre for the Arts (Canadá), en el MECAD (Barcelona, España) y en el Stiftung Künstlerdorf Schöppingen (Alemania). Es creadora y actual directora de la Maestría en Artes Electrónicas (UNTREF).

Hernán Alvarenga

Es Licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires y estudiante y becario de la Especialización en Industrias Culturales en la Convergencia Digital de la UNTREF. Integrante del equipo de investigación "Desafíos de la imagen y la visualidad" del mismo posgrado. Guionista, escribe ficciones y documentales para cine, televisión, radio y explora narrativas transmedia. Entre sus proyectos de cine se destacan *El Sonido de los Tulipanes* (thriller-ficción); *En el cuerpo* (documental-videodanza); *YenúKade* (documental) y *DamianaKryggi* (documental), todos estrenados en salas nacionales.

Coordinadora:

Stella Puente

Es Socióloga por la Universidad de Buenos Aires. Doctoranda en Teoría de las Artes Comparadas de la UNTREF. Es Directora de la Especialización en Industrias Culturales en la Convergencia Digital de la UNTREF. Fue subsecretaria de Industrias Culturales de la Ciudad de Buenos Aires y directora nacional de Política Cultural y Cooperación Internacional de la Argentina. Es autora del libro *Industrias Culturales*, editado por Prometeo.