

Julia Masvernat

Buenos Aires, 1973

Artista visual y diseñadora gráfica formada en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Participó en el programa de becas para artistas Rojas-UBA-Kuitca (2003-2005), del proyecto TRAMA –de cooperación y confrontación entre artistas– (2005) y de la Plataforma LIPAC (Laboratorio de investigaciones y prácticas artísticas contemporáneas).

Expone individualmente desde 1999 y participa de exposiciones colectivas en Argentina y en el exterior. Entre otros proyectos, desarrolla instalaciones audiovisuales inmersivas, que proponen narrativas fragmentadas a partir de experimentos formales con luz y sombra, dispositivos de proyección artesanales pre-cine y videos digitales.

Desarrolla su práctica docente desde 1996 en diversos espacios educativos formales y no formales. Participa en colectivos de arte interdisciplinarios y en experiencias con diversas comunidades. Integró el Colectivo Terraza, el Taller Popular de Serigrafía (TPS), el Laboratorio Audiovisual Comunitario (LAC) y el grupo Nocturama.

Durante 2013 llevó a cabo el proyecto *Mirar de cerca, mirar de lejos* en una residencia del Espacio de Arte Contemporáneo (EAC) en Montevideo, Uruguay. Durante 2016 presentó la muestra individual *Suspender la tierra firma bajo sus pies*, en el Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA). Actualmente presenta una instalación audiovisual de sitio específico en el edificio histórico *Tour de la Lanterne*, La Rochelle, Francia.