

### **Pablo Elinbaum**

Es arquitecto y doctor en urbanismo, investigador del CONICET y profesor en la Universidad Torcuato Di Tella. Actualmente trabaja para expandir su línea de investigación, enfocada en la producción del espacio urbano y los procesos de urbanización, a través del conocimiento de la auralidad de los lugares, mediante la discusión teórica y la reflexión desde la práctica de la escucha, combinando diferentes técnicas y herramientas propias de la fonografía y la cartografía.

### **Diego Makedonsky**

Es artista sonoro y compositor. Su producción se encuentra entre la experimentación y la reflexión con distintos medios en torno a lo sonoro y la escucha. Su trabajo está enfocado en la investigación de las poéticas y estéticas del acto y las prácticas de escucha desde una perspectiva elaborada a partir del pensamiento del filósofo argentino Rodolfo Kusch. En los últimos años se ha especializado en la propuesta de una escucha poética con relación al paisaje y el trabajo con grabaciones de campo. Coordinó el Encuentro Internacional de Arte Sonoro Tsonami en Argentina desde 2008 hasta 2014. Ha presentado su trabajo en distintos escenarios del país y de América.