

Victoria Solano

Documentalista, productora de impacto y Magíster en Periodismo por la Universidad de San Andrés. En 2014 fue galardonada con el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar por su documental *9.70* que denuncia los impactos del Tratado de Libre Comercio entre Colombia y Estados Unidos en el campo colombiano; caso de estudio por su exitosa estrategia de impacto. En 2019, su largometraje *Sumerché* tuvo su premier mundial en el Festival de Cine de Sheffield, donde fue nominado al premio Tim Hetherington. El documental fue estrenado en junio de 2020 en Colombia, convirtiéndose en la primera película lanzada en pandemia y un éxito de ventas online. Trabajó como realizadora para varios canales de televisión, como Telesur y es cofundadora de la productora Clementina Films.

Paula Zyngierman

Antropóloga, docente, investigadora y productora; jurado y tutora en diversos concursos nacionales e internacionales. Desde 1991 trabaja en producción de cine y TV. Integró los equipos de Producción de películas como *Gatica el Mono* de Leonardo Favio, *El hijo de la novia* de Juan José Campanella (Nominada al Oscar, 2001) y en numerosas producciones independientes y prestigiosas productoras argentinas como K&S, Historias Cinematográficas, Lita Stantic Producciones, Patagonik, Utópica, Ideas del Sur y Polka.

En 2016 creó la Productora MARAVILLACINE destacada por producciones como *Marilyn* (estrenada en la Berlinale), *La película infinita* (Rotterdam, 2018); *Las Facultades de Eloísa Solaas* (Mejor Directora Bafici & Gran Premio Zinebi, 2019) y *Mapa de Sueños Latinoamericanos* (Mejor Documental en Toulouse y en Seattle Latino, 2020).