

Tania Aedo

Se desempeña como directora del Laboratorio Arte Alameda. También dirigió el Centro Multimedia del CENART de 2004 a 2007, espacio en el que trabajó desde su inauguración en 1994. Ha sido becaria del FONCA (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes) en el área de Nuevos Medios de la Fundación Rockefeller-Ford-Mc Arthur. Ha participado como ponente en foros internacionales como ISEA (International Symposium on Electronic Arts), RePerCuTe en la Universidad de California, en Los Ángeles, y Artechmedia en Madrid, España. Ha realizado y participado en distintas publicaciones, como *Tekhné: Arte, pensamiento y tecnología*. En 2010 formó parte del PADEM (Programa de Alta Dirección en Museos). Realizó estudios en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas en la Universidad Nacional Autónoma de México y la licenciatura en Educación Artística en la Escuela Superior de Arte de Yucatán. Actualmente lleva a cabo una investigación en educación artística acerca del rol de los conflictos intelectuales entre arte, ciencia y tecnología en la transformación de paradigmas.