

Sergi Doménech García

Doctor en Historia del Arte por la Universitat de València, donde es profesor e investigador desde 2015. Ha sido investigador en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en la Cátedra Demetrio Ribes (Universitat de València). Sus investigaciones se centran en el estudio de las “prácticas, ingenios persuasivos y retórica visual de la imagen religiosa en el periodo barroco”, así como en la continuidad de prácticas y expectativas de la imagen sagrada en la modernidad.