

**Dra. Rita Laura Segato**

Nació en Argentina y ha vivido también en Venezuela, Irlanda del Norte, Estados Unidos y Brasil. Obtuvo los títulos de Master of Arts (1978) y Ph.D. (1984) en el Departamento de Antropología Social de la Queen's University of Belfast, Irlanda del Norte, Reino Unid. Es Profesora Emérita de la Universidad de Brasilia, donde fue docente del Departamento de Antropología desde 1985 a 2010 y de los *Programas de Posgrado en Bioética y en Derechos Humanos* desde 2011 hasta 2017. Investigadora de nivel máximo del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas de Brasil. Dicta actualmente el Seminario Virtual de CLACSO "Raza, género y derechos desde la perspectiva de la colonialidad" y es miembro de la Coordinación del Curso de Especialización en Estudios Afrolatinoamericanos y caribeños de CLACSO. En 2018 recibió el Premio Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales *CLACSO 50 años*. Ese mismo año las Universidades Nacional de Salta, Autónoma de Entre Ríos y Provincial de Córdoba le concedieron el Doctorado Honoris Causa, la legislatura de la Ciudad de Buenos Aires la nombró Personalidad Destacada de la Cultura y el Museo Reina Sofía de Madrid fundó la Cátedra Aníbal Quijano y la designó titular de la misma. En 2019 la Universidad Nacional de San Martín-UNSAM, Argentina, creó la Cátedra de Pensamiento Incómodo Rita Segato, bajo su titularidad. Autora de varias obras, entre las que se destacan "Las Estructuras Elementales de la Violencia" (Prometeo, 2003 y 2013); "La Nación y sus Otros" (Prometeo, 2007); "La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez" (Universidad del Convento de Sor Juana, 2006, y Buenos Aires: Tinta Limón, 2013); "La Crítica de la Colonialidad en Ocho Ensayos y una Antropología por demanda (Prometeo, 2015); "La Guerra contra las Mujeres (Traficantes de Sueños, 2016 y Prometeo, 2018) y "Contra-pedagogías de la Crueldad" (Prometeo, 2018).

**Dr. José A. Tasat**

Es Licenciado en Psicología, UBA y Doctor en Educación, UNTREF/UNLA. Ha sido coordinador del Libro “El Hedor de América: Reflexiones interdisciplinaria a 50 años de la América Profunda de Rodolfo Kusch” -EDUNTREF-CCC, 2013, de “Políticas Culturales Públicas, culturales locales y diversidad cultural”, EDUNTREF 2014, y de “Pensar América: pensadores latinoamericanos en diálogo” – 2015. “Arte, estética, literatura y teatro en Rodolfo Kusch” en el 2016; y de “Análisis Situacional de las Organizaciones”, EDUNTREF 2009. Es el Coordinador General del Programa Pensamiento Americano-UNTREF, de las Jornadas el Pensamiento de Rodolfo Kusch 2012-2019, del 1º y 2º Congreso Internacional Interdisciplinar de Pensamiento Crítico Americano, de las Jornadas Pensar América 2013/2014 así como de la Plataforma Educativa Pensar en Movimiento (<http://untref.edu.ar/pensarenmovimiento/>).