

Ricardo de Armas

Compositor de música electroacústica, artista sonoro y violoncellista. Su obra se basa en procedimientos como la intervención, apropiación, cita y resignificación. Sus piezas han sido premiadas en concursos internacionales y programadas en los más importantes festivales de música electrocústica. Es fundador y coordinador general del festival/ciclo Bahía[in]sonora y del grupo de creación en tiempo real ARS[in]sonora, integrado por músicos profesionales de la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca y el Coro Estable.

Rodrigo Sigal

Compositor, gestor cultural, profesor titular y coordinador de la Licenciatura en Música y Tecnología Artística en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Morelia, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde 2006 es el director del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (www.cmmas.org). Obtuvo un doctorado en la City University de Londres y un posdoctorado en la UNAM. Desde hace más de 15 años es parte del proyecto Lumínico (www.luminico.org) director del festival Visiones Sonoras (www.visionessonoras.org) y editor de la revista *Ideas Sónicas* (www.sonicideas.org). Sus proyectos artísticos, discos compactos e información completa está disponible en www.rodigosigal.com