

Pierre Michon

Nació en 1945 en Cards, en la Creuse francesa. Estudió letras en Clermont-Ferrand, y dedicó a Antonin Artaud su memoria de licenciatura. Ejerció como profesor y formó parte de una compañía de teatro, con la que recorrió Francia. Al igual que Rimbaud, no desempeñó una ocupación permanente. Su primer libro, *Vidas minúsculas*, publicado en 1984, recibió el premio France Culture. Desde entonces, se lo considera uno de los escritores franceses más importantes de la actualidad; su estilo profundo y perturbador se inscribe en la línea de los más grandes escritores franceses del siglo XX, como Julien Gracq o Louis-René des Forêts. Es autor de, entre otros, *Fata Morgana* (1989) con grabados de Pierre Alechinsky, *Vie de Joseph Roulin* (1988), *L'empereur d'Occident* (1989), *Maîtres et serviteurs* (1990), *Rimbaud el hijo* (1991), *Mitologías de invierno* (1997), *Cuerpos del rey* (2002) y *Los Once* (2009), con el que ganó el Grand Prix du Roman de l'Académie Française.