Paula Bertúa

Doctora y licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires, magister en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano por la Universidad Nacional de San Martín. Investigadora del CONICET, Jefa de Trabajos Prácticos de Teoría Literaria en la Universidad de Buenos Aires. Recibió becas de investigación de Coimbra Group (Bélgica) y del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (Italia). Autora del libro *La cámara en el umbral de lo sensible. Grete Stern y la revista Idilio (1948-1951)*, por el cual recibió el segundo premio del Fondo Nacional de las Artes en la categoría ensayo. Publicó en revistas académicas y en libros especializados del país y del exterior sobre literatura y arte argentino y latinoamericano de los siglos XX y XXI. Sus intereses de investigación abarcan los campos de los estudios intermediales, la cultura literaria y visual latinoamericana, la fotografía y los estudios de género.