

Oscar Strasnoy

Compositor, director de orquesta y pianista argentino-francés residente en Berlín. Compuso trece óperas, incluyendo *Midea* (programada por Luciano Berio en el Festival de Spoleto 2000) y *Requiem* (por encargo del Teatro Colón en 2014), además de óperas de cámara como *Cachafaz* (2010). También realizó una cantata profana, varios ciclos de canciones y bandas de sonido para cine mudo. Colaboró con solistas como Isabelle Faust, Ingrid Caven, Alexandre Tharaud, Garth Knox y Pablo Márquez, y con libretistas como Alberto Manguel, Christoph Hein, Hans Magnus Enzensberger, Jean-Jacques Schuhl, Matthew Jocelyn y Alejandro Tantanián. En la escena nacional, sus obras han sido estrenadas o representadas en el Teatro San Martín de Buenos Aires, Teatro Argentino de La Plata y Teatro Colón de Buenos Aires, e internacionalmente en las principales casas de ópera y conciertos de Europa, destacándose su prominencia en las más prestigiosas salas y festivales de Francia y Alemania. El Festival Présences de Radio France le dedicó su edición 2012 con un ciclo monográfico de catorce conciertos en el Teatro del Châtelet de París, que incluyó el estreno de la presentación en versión concierto de *El Baile* con ilustraciones de Sábato.