

Juan José Bertamoni

Es Licenciado en Sociología (UCALP). Tiene un posgrado en dirección y gestión de organizaciones sociales (UDESA). Referente de la Gerencia de Relaciones Institucionales del FNA. Coordinador del Concurso de Arte y Transformación Social desde la edición 2017 a la fecha. Gestiona los Fondos Municipales de las Artes y la Transformación Social en varias localidades del conurbano bonaerense y en el interior de la provincia de Buenos Aires. Director ejecutivo de Potrero Digital, escuela de oficios digitales ubicada en la Cooperativa La Juanita, partido de La Matanza.

Saúl Eduardo Miguel

Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social (UBA). Tiene un posgrado en Comunicación y Gestión Cultural (FLACSO). Trabaja en comunicación y relaciones institucionales, en el proceso de gestión cultural, en la articulación público y privada para el diseño de políticas públicas donde la cultura y las diversas disciplinas artísticas se convierten en herramientas fundamentales para conectar, integrar y desarrollar acciones, con el propósito de potenciar procesos creativos y de transformación social positiva. También trabaja en la gestión cultural administrativa y el diseño, implementación y gestión de otras herramientas de financiamiento para el estímulo a la formación y a la creación artístico-cultural y en la gestión de políticas culturales de arte y transformación social donde el arte potencia.