

Ianina Canalis

Trabajó como ingeniera de sonido para shows en vivo durante más de quince años en tours con distintas bandas por Argentina y Latinoamérica. Al mismo tiempo, se desarrolló como docente e investigadora en la Universidad Nacional de Lanús. Posteriormente realizó un máster en Ingeniería de Audio en Inglaterra y a partir de allí comenzó a trabajar con tecnologías de audio inmersivas y a desarrollar softwares interactivos que permitan la manipulación del audio en el espacio en tiempo real.