Hamurabi Noufouri

Doctor en Historia del Arte y Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y Arquitecto por la UBA. Premio Extraordinario en Artes y Humanidades de la Universidad de Salamanca. Profesor titular regular e investigador categorizado (SPU-ME) del Instituto y el Doctorado en Diversidad Cultural UNTREF y de Arte Islámico y Mudéjar de la FADU-UBA. Director de la cátedra UNESCO sobre “Estética y Sociología de la Alteridad y Diversidad Cultural Argentina”. Ha publicado varios libros y numerosos artículos científicos sobre temas árabes, islámicos e interculturales.

Fernando Martínez Nespral

Doctor en Historia (UTDT) y Arquitecto por la UBA. Especialista en Historia de la Arquitectura e Historia del Arte y en Arquitectura Islámica y Mudéjar Iberoamericana. Profesor e investigador del Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural (IDEIA-UNTREF) y del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazso” (IAA-FADU-UBA). Docente e investigador categorizado en el Programa de Incentivos de la SPU-ME. Autor de libros y numerosos artículos científicos sobre historia de la arquitectura y arquitectura islámica y mudéjar iberoamericana.

Julieta Perotti Poggio

Arquitecta egresada de la UBA, especialista en Gestión del Patrimonio Cultural integrado al Planeamiento Urbano de América Latina – Cátedra UNESCO, Centro de Conservación Integrada Urbana y Territorial (CECI), Universidad Federal de Pernambuco, Brasil; y Magister en Formación de Formadores (FFyL-UBA). Investigadora principal y directora del Programa “Tiempos Americanos. Jorge Ramos de Dios” en el Instituto de Arte Americano e

Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo” (IAA-FADU-UBA). Profesora adjunta de las materias “Introducción a la Arquitectura Contemporánea” e “Historia de la Arquitectura y el Urbanismo” – Nivel III, Cátedra Martínez Nespral (FADU-UBA) y profesora asociada de la materia optativa “Diseño intercultural” de las carreras de diseño de la FADU-UBA.